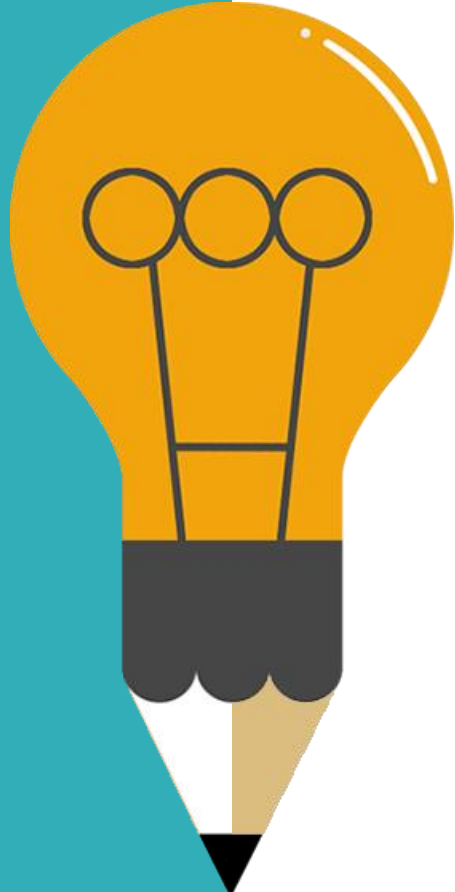


Start Vlogging



01

You You are the story teller.

02

Story Tell a Story.

03

Interests Choose topics that
you are really interested in.

04

Gear 器材 The Camera you have is
手機 相機 攝影機 the best Camera

04

You are ready. Do it **Now!**

Vlog

Video Log:記錄你的日常生活片段, 以影片代替照片來分享情緒和風景。

01

準備

拍攝的參數:

以蘋果為例:

「設置」-「相機」-「錄製影片」

預設選擇的為1080P/30 畫質

(也可手動調高成4K)。

02

軟體

電腦: **Canva** 威力導演

手機: **小影** **VUE** **LightMV**

Onetake **QUIK**

03

構圖

- **橫拍** 千萬不要直拍
- **攝影構圖**
 - 三分構圖法 井字點 井字線
 - 開啟相機格線 1/3黃金比例

04

自拍時

眼睛要看**鏡頭**
不是看**螢幕**

拍攝視角- 1.空間深度 Link

- **Pan** 橫搖鏡: 左→右 右→左 link1
- **Tilt** 直搖鏡: 上→下 下→上 Link
- **Crane** 升降鏡頭
- **Dolly in** 拉近 **Dolly out** 遠離
- **Track** 平行(運動攝影)

05

拍攝視角- 1.空間深度

五種運鏡2

Pan

橫搖鏡 0:51

左→右

右→左

[五種攝影機的運動方式1 \(0:23\)](#)

Tilt 1:10

直搖鏡

Tilt down 上→下

Tilt Up 下→上

- **功能:**
模擬人眼 環視四週
- **用於:** 介紹場景，
表現**無法一眼覽盡**的
畫面
- Pan和Tilt可以
一起運用 [link1\(0.41\)](#)

五種運鏡2

Dolly in 拉近
Dolly out 遠離

推拉鏡頭:
攝影機拉近或遠離
被拍攝物

創造震撼
戲劇張力

Zoom in/Out

相機本身的變焦

戲劇張力較弱

Crane

升降鏡頭

Track 平行
攝影機平行運動

被拍攝物可以是固定或
與攝影機平行移動

運動攝影

拍攝視角- 1.空間深度 Link

讓電影看起來自然

沒事不要亂動攝影機

被拍物眼神往旁邊帶

觀眾會受到干擾

攝影機

跟著眼神方向動

給觀眾運鏡的線索

Vlog

Video Log:記錄你的日常生活片段, 以影片代替照片來分享情緒和風景。

07

最好的導演

是讓觀眾感受不到導演的存在

實作:

- 5種運鏡 拍出電影感
LINK感受實拍
- 人和建築物的關係
- 兩個人的相對位置
- 相機快速移動的效果
- 人物靜照構圖



運鏡的輔助工具

- 軌道
- 搖臂
- 三軸固定器。

1. **前景 背景** (誰虛化?)
2. **鏡頭位置** 仰拍 俯拍 斜拍
3. **特寫**
 - **大特寫** 細節
 - **特寫** 近距離
 - **中特寫** 主角肢體動作

影片長度

一首歌的長度之內

06

拍攝視角→背景虛化

Bokeh 散景

Bokehlicious [Link](#)

景深：照片清晰程度的範圍

光圈越大 景深越淺

(F 數值越小)

照片清晰範圍越小

越適合凸顯出主體



06

拍攝視角→背景虛化



<https://coocolab.com/camera101-dof/> 酷可實驗室

06

拍攝視角→前景虛化

大光圈

前景與後面的物體
不能靠太近

對焦

後面的物體
前景就會虛化



06

拍攝視角→前景虛化

大光圈

前景與後面的物體
不能靠太近

對焦

後面的物體
前景就會虛化



07

取材

可拍照

可錄影

可縮時

可互拍

可團照

可自拍

時間軸 排列邏輯 的概念

- 第一個畫面:先交代**場景**
- 第二個畫面:再加入**人物**
呈現**時間**、**地點**等基本資訊

- 影片拆成三段：**開頭**、**轉折**以及**結尾**
- 吸引觀眾把影片給「**看完**」
- 提升影片的**完成度**

1. 風景 景點 地標
2. 合影
3. 行進間(走路)
4. 做動作(拿東西/吃東西)
5. 素材 (動物/植物/物品)
6. 有趣梗 (跳躍/縮時/乾杯)

- 每段影片不要拍太長
素材每段20秒內
- 影片上面和下面
各加上一條黑邊 就會有電影的感覺

Vlog

Video Log: 記錄你的日常生活片段, 以影片代替照片來分享情緒和風景。

11 拍攝內容

1. 不要過度「轉場」
2. 選擇適合的配樂

配樂是影片的靈魂之一

10 心得

11

- 影片分析
- 玉里的攝影大師
劉岸江拍攝

參考資料 Reference

1. Vlog: Introducing Taiwan
2. 書籍: The filmmaker's Eye
3. 貝克大叔(導演): 手機攝影 教學 link
4. 好學校攝影剪輯必學6堂課 - 微電影、VLOG、MV
5. 電影構圖:
 - 電影片段: <https://youtu.be/GbBoQeKw4dQ>
 - 電影片段: 現在只想愛你