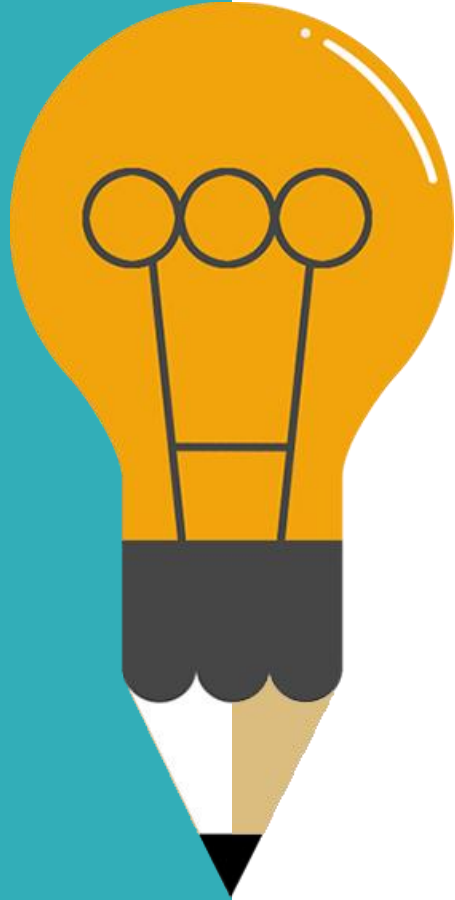


Video Log:記錄你的日常生活片段,  
以影片代替照片來分享情緒和風景。



# Start Vlogging



01

**You** You are the story teller.

02

**Story** Tell a Story.

03

**Interests** Choose topics that  
**you are really interested in.**

04

**Gear** 器材  
手機 相機 攝影機

**The Camera you have is  
the best Camera**

04

**You are ready.** Do it **Right Now!**

# Vlog

**Video Log:**記錄你的日常生活片段, 以影片代替照片來分享情緒和風景。

01

## 準備

拍攝的參數:  
以蘋果為例:  
「設置」-「相機」-「錄製影片」,  
預設選擇的為1080P/30 畫質  
(也可手動調高成4K)。

02

## 軟體

電腦:威力導演  
手機: 小影 VUE LightMV  
Onetake QUIK

03

構圖 • 橫拍 千萬不要直拍  
• 攝影構圖

三分構圖法 井字點 井字線

- 開啟相機格線 1/3黃金比例

04

自拍時

眼睛要看鏡頭  
不是看螢幕

# Vlog

05

## 拍攝視角

### 1. 空間深度 [Link](#)

- **Tilt** 直搖鏡: 上→下 下→上 [Link](#)
- **Crane** 升降鏡頭
- **Pan** 橫搖鏡: 左→右 右→左 [link1](#)
- **Dolly in** 拉近 **out** 遠離
- **Track** 平行(運動攝影)

實作:  
5種運鏡  
拍出電影感鏡頭  
[LINK](#)

# Vlog

05

## 拍攝視角

2. 前景 背景

3. 鏡頭位置 仰拍 俯拍 斜拍

4. 特寫

- 大特寫 細節
- 特寫 近距離
- 中特寫 主角肢體動作

06

## 影片長度

一首歌的長度之內

# Vlog

**Video Log:**記錄你的日常生活片段, 以影片代替照片來分享情緒和風景。

07

## 取材

可拍照

可縮時

可團照

可錄影

可自拍

08

## 剪輯邏輯

時間軸 排列邏輯 的概念

- 第一個畫面:先交代場景
- 第二個畫面:再加入人物  
呈現時間、地點等基本資訊
- 影片拆成三段：開頭、轉折  
以及結尾
- 吸引觀眾把影片給「看完」
- 提升影片的完成度

# Vlog

**Video Log:**記錄你的日常生活片段, 以影片代替照片來分享情緒和風景。

09

## 內容拍攝

- 1.風景景點地標
- 2.合影
- 3.行進間(走路)
- 4.做動作(拿東西/吃東西)
- 5.素材 (動物/植物/物品)
- 6.有趣梗 (跳躍/縮時/乾杯)

10

## 拍攝要點

- 每段影片不要拍太長  
素材每段20秒內
- 在影片上面和下面各加上一條黑邊，就會有電影的感覺。

# Vlog

Video Log:記錄你的日常生活片段, 以影片代替照片來分享情緒和風景。

## 11 拍攝內容

1. 不要過度「轉場」
2. 選擇適合的配樂

配樂是影片的靈魂之一

## 10 心得

## 11 分析電視劇



# 參考資料 Reference

1. Vlog: Introducing Taiwan
2. 書籍: The filmmaker's Eye
3. 貝克大叔(導演): 手機攝影 教學 link
4. 好學校攝影剪輯必學6堂課 - 微電影、VLOG、MV
5. 電影構圖:
  - 電影片段: <https://youtu.be/GbBoQeKw4dQ>
  - 電影片段: 現在只想愛你