

2019 RSGF 心得

初入雄女，我便聽聞有此一交流活動，對於其融合國際交流和人文社會科學的性質深感興趣，憧憬來日能踏上那樣的舞臺。

而夢成真了，隨後迎來的卻是比我想像中更嚴峻的挑戰。文化表演、學校介紹與海報製作等事前準備，多方面的磨練使我頭暈目眩、不知所措，頗有力不從心之沮喪；同一時間，人社班的小論文和班級社團事務亦壓得我喘不過氣，彷彿身陷深海下的囹圄，在四面八方的壓力中幾近消靡。我雖不曾興起放棄之意，但這樣的煎熬也足以將內心的自信耗損殆盡。拾起行囊，懷抱不確定感，我便這樣忐忑的邁向了夢之所在。



倚著車窗，窗外景致迅速轉換。凝望海景變作古道，一行人來到了立命館。在簡單認識過學校設施，並與雄中生來了場尷尬的破冰之後，很快地就是和接待家庭相認的時刻。當下我莫明緊張，或許是從接待方的資料中感受到了可怕的經濟差距，不免擔憂起之間的距離感。然而，一見到接待我的女孩臉上所綻放的笑，內心的疑慮瞬間就消失了。我主動向她發話，重燃對人社論壇的想望，期待這順遂的開始能帶領我突破一切的難關。

次日，RSGF 正式展開，跟隨立命館的安排，一百多名的各國高中生時而進入正經嚴謹的議題討論，時而參與歡快瘋狂的交流活動。由於一股莫名的衝勁，我從最初的海報介紹就展現出令自己都驚異的積極，其中累積的信心更助我一路披荊斬棘。最令我印象深刻的莫過於 Small Group Discussion 及 Mini Plenary Discussion；在小組中，一開始大家皆頗為沉默，使我相當著急憂心，不自覺地，便挺身架構起討論思路，與小組隊長合作完成小組討論；而後在大組裡，又因整組對報告的模式和內容有所爭論，我為維護組別立場和個人主張，主動發言了相當多次，拿著麥克風的手從剛開始的顫抖轉趨穩固，並逐漸成為討論核心成員。諸多種種是我在臺灣、用中文也不敢做的事，然而在京都，使用著非母語的英文，我卻達成了，心中的成就感不言可喻。當然，文化表演、校園巡禮等能夠真正放鬆交流的機會亦令人難忘，因為一切都是那麼的歡愉、自在。同鄉與異國，熟悉與陌生，活潑與內斂，各式各樣的人們聚集在一個空間，沒有惱人的隔閡或衝突，只有不絕的歡笑和滋長的友誼。過程中，除了我自己去開發的人脈，也有不少因為我在討論中的表現而開始親近我的外國朋友，無論前者抑或後者，皆是我心中永不抹滅的回憶。



每天放學之後至翌日早晨，對我而言又是另一層意義上的快樂。傍晚與學伴步上歸途，交流一天的所見所聞，分享在各自國家的趣聞軼事，如果累了，僅對彼此笑一笑也是同樣會心。回到家迎接我的總是吉娃娃熱情的撲懷，以及 Home 爸、Home 媽疼惜的笑靨，即便再怎麼疲倦，看見此情此景，我還是能自然而然的微笑以對。共進晚餐則是最療癒人心的時光，知道我略懂日文，他們聊天時會刻意放慢語速，以簡單的詞彙進行對話，而相對應的，我豎耳傾聽之餘，能直接回應的便直接開口，偶而使用幾句日文，甚至是關西腔，使談話更添驚喜和笑聲。雖然，相較於他人我被帶出門遊玩的時間甚少，但可以每天和接待家庭享用美味的早晚餐，並實現深度的心靈交流，足矣。不管是回到家裡，又或被帶去神社、古寺，我喜歡與她和她的家人共度的每分每秒，那是我最珍視的幸福。



時日快速流轉，埋首於議題和交流中的我，一抬頭已是最後一天。繼充滿壓力和緊張的學校報告、文化表演與大組報告後，我代表學校，最後一次站上那夢想開始的舞臺。或許是因子然一身，或許是因一切來到了尾聲，我感覺燈光特別刺眼，眼前朦朧一片，看不清底下的人臉。而後當我開始致詞，誠摯地訴說內心深處的感動，我發現自己竟是如此平靜喜悅，不再感到負擔重重。不覺來到末尾，我道謝後停頓了一下，茫然的聽見全場的掌聲和朋友的尖叫，心中被某種微妙感覺填充、脹滿，快樂的痛著。打在身上的光依舊是那麼炫目，但它亦如煦陽般包覆著我，將記憶的溫度留予我的每寸肌膚，將閃爍的收穫綴上我的外衣。閉上眼，那光永遠都在彼方，照亮下一個夢想。

京都的繁花流水，楓紅染色過的這個秋天，深愛的人們在那兒留下的足跡，必當永留我心。