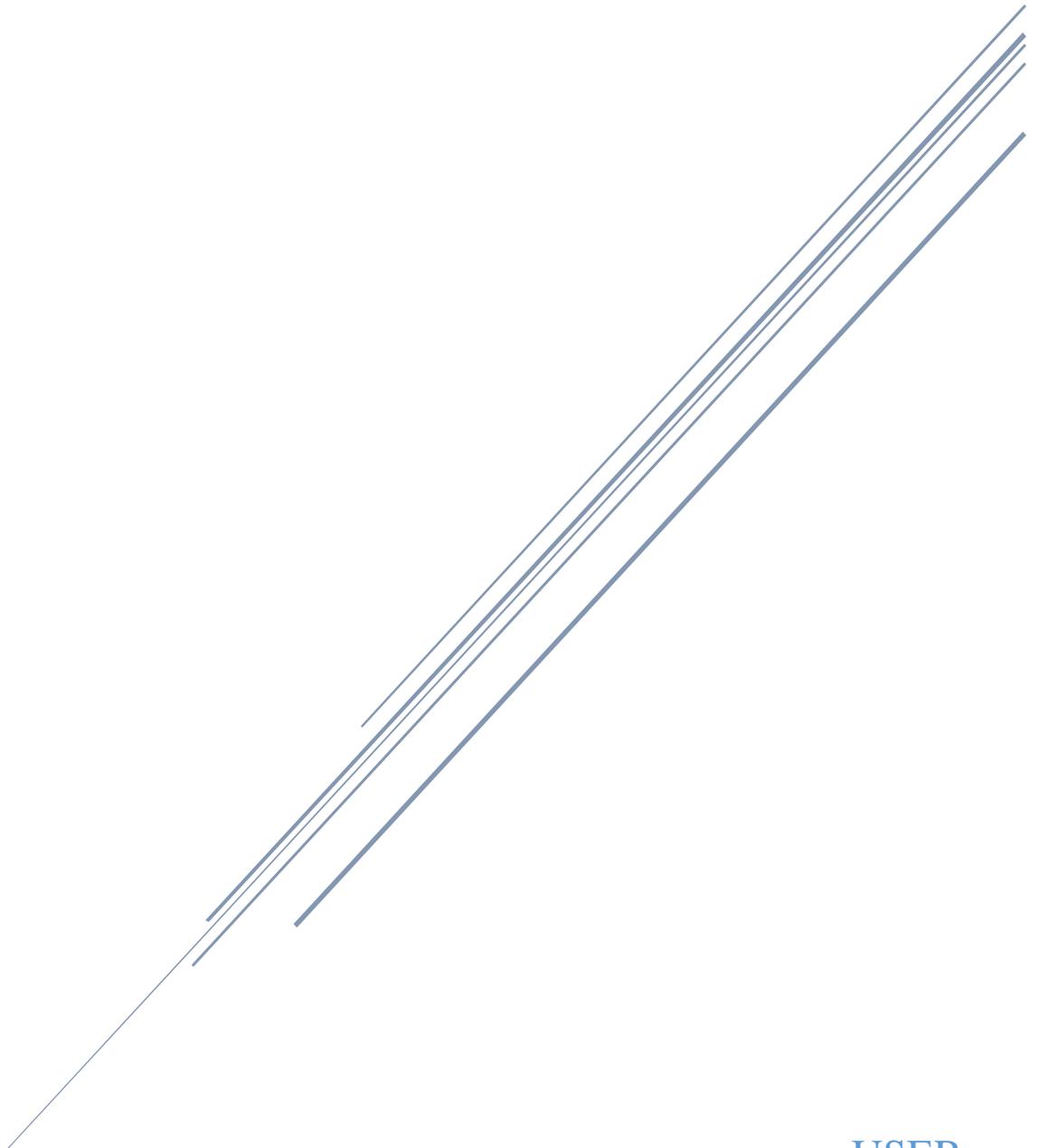


高雄市政府公務出國報告書（出國類別：其他）

2018 日本立命館超級人社論壇 RSGF

(Rits Super Global Forum)



USER



承辦人員：高雄中學 尤政國組長、高雄女中 李嘉瑾執秘

撰寫人員：高雄中學蕭綺玉老師、高雄女中 顏孟秋老師

參加人員：

高雄中學

王○辰、顏○勳、簡○傑、蘇○翔、王○緯、楊○翔、嚴○勻

高雄女中

活動時間：107年11月12日至107年11月18日

活動地點：日本京都立命館中學

高雄市政府及所屬各機關公務出國報告書審核表

出國報告書名稱：2018 年 11 月日本立命館超級人社論壇 RSGF		
出國人員姓名 (2 人以上，以 1 人為代表)	職稱	服務單位
蕭綺玉	國文科教師	高雄市立高雄高級中學
出國類別	<input type="checkbox"/> 考察 <input type="checkbox"/> 進修 <input type="checkbox"/> 研究 <input type="checkbox"/> 實習 <input type="checkbox"/> 洽辦業務 <input type="checkbox"/> 參觀訪問 <input type="checkbox"/> 出席國際會議 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>帶領學生參加日本立命館超級人社論壇</u>	
出國期間： 107 年 11 月 12 日至 107 年 11 月 18 日		報告書繳交日期：108 年 1 月 7 日
主辦機關 審核意見	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 依限繳交出國報告書 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 格式完整 (本文必須具備「目的」、「過程」、「心得」及「建議事項」) <input checked="" type="checkbox"/> 3. 無抄襲相關出國報告 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 內容充實完備 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 建議具參考價值 <input checked="" type="checkbox"/> 6. 送本機關參考或研辦 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 送上級機關參考 <input type="checkbox"/> 8. 退回補正，原因： <input type="checkbox"/> 不符原核定計畫 <input type="checkbox"/> 以外文撰寫或僅以所蒐集外文資料為內容 <input type="checkbox"/> 內容過於簡略 <input type="checkbox"/> 未依規定格式 <input type="checkbox"/> 未登錄上傳資訊網 <input type="checkbox"/> 9. 本報告書除上傳至出國報告資訊網外，將採行之公開發表： <input type="checkbox"/> 辦理本機關出國報告書座談會 (說明會)，與同仁進行知識分享。 <input type="checkbox"/> 於本機關業務會報提出報告書 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 10. 其他處理意見及方式：	
	審核人核章	二級機關 (學校) 首長

說明：

- 一、本表由主辦機關填寫審核意見並核章，惟二級機關、學校應先送一級機關審核，加蓋首長職章後，報府核定。
- 二、若主辦機關係一級機關，僅需於右欄處核章。

目錄

高雄市政府及所屬各機關公務出國報告書審核表	2
目錄	3
2018 年 11 月日本立命館超級人社論壇 RSGF	1
第一章 任務範圍	1
第一節 出國緣由	1
第二節 出國目的	2
第二章 RSGF 會議內容重點	3
第一節 事前準備工作	3
第二節 活動過程	15
第三章 主要心得	33
第四章 建議事項	38
附錄:學生心得	41

2018 年 11 月日本立命館超級人社論壇 RSGF

第一章 任務範圍

第一節 出國緣由

高雄中學與高雄女中自 2008 年便開始與日本京都立命館中學(Ritsumeikan High School, Kyoto, Japan)共同參與日本名古屋世界青少年會議(World Youth Meeting)，每年都有三次以上的交流活動，除了日本世界青少年會議以外，尚有亞洲學生交流計畫(Asian Student Exchange Program)以及日本超級科展(Japan Super Science Fair)等專案及科學交流，兩校更於 2011 年 12 月 26 日在教育局蔡清華局長特別親臨見證下聯合與日本京都立命館中學簽訂備忘錄，成為姊妹校。

在 2014 年 4 月，日本京都立命館中學獲選為「日本超級全球學校」(Super Global High School, SGH)，主攻人文社會領域，不但在日本國內辦理跨校活動，也積極到英國、印度、菲律賓，更重要的是台灣，因此於 2014 年 5 月日本京都立命館中學開始和高雄中學與高雄女中洽談建立人文論壇的活動。

2014 年八月下旬，日本立命館中學師生前來高雄參加「超級全球高中計劃」(Super Global High School)，活動聚焦於人文社會領域五個主題。活動包括了學校簡介、城市介紹、文化旅行、實地考察、專題演講、分組專題討論以及成果發表。隔(2015)年一月則由立命館中學主辦「2014 超級人社論壇」，為期八天，主題訂為「消除貧窮與預防自然災害」，也是第一屆的日本立命館超級人社論壇。

因為第一次的成功經驗，第二屆「2015 超級人社論壇」如期在 2016 年一月舉辦。此次由高雄女中黃秀霞校長帶隊，前往參與這次規模更大的活動；除了雄中、雄女，還有英國 Comborn 科技高中、印度 Amity 中學、菲律賓科技高中、香港 GT(優才)書院、新加坡(Raffles)萊佛士中學、華僑中學等六所學校共同參與，國際學生共 61 人，加上日本立命館學生 70 人，已然有種全球論壇的態勢。

今(2018)年的第五屆「2018 超級人社論壇」，因高雄中學在八月辦理的高雄國際人文社會論壇(KIFOSH)和日本立命館超級人社論壇(RSGF)為對應計畫，兩校在招募學生方面已有原本班底，且學生們藉由暑假期間的交流活動，已對彼此熟悉，較容易進入狀況，校方在籌備方面能因此稍微鬆一口氣。

第二節 出國目的

如同與日本京都立命館中學(Ritsumeikan High School, Kyoto, Japan)所合作的國際交流活動，希望藉由參與日本立命館超級人社論壇(Rits Super Global Forum, RSGF)，推展兩校人文社會教育與全球人文教育同步接軌，並與國際優秀學生共同學習，以期增進本校師生之全球視野。

亦希望藉由參與本次論壇，吸收新知，讓學生在活動中能搭建國際間的友誼橋樑，透過溝通瞭解不同文化間的差異；更希望學生從全球人文議題的研討中，理解各國思考問題的邏輯和觀點，在與其他國家團隊進行討論的過程中，學習如何清楚發表自己想法、如何化解衝突和妥協，並試圖提出解決問題的方式，培養成為二十一世紀全球公民的基本素養。

第二章 RSGF 會議內容重點

前言：

Food Security(糧食安全)是 2018RSGF 的討論主題，不同於台灣近年關注的 Food Safety(食品安全)，糧食危機是個隱而不顯，卻是個埋在深處的地雷，若不及時拆除，必然會瀕臨險境。如同立命館中學校長 Miki Horie 所言：「對我來說，食物是一種享受和娛樂的東西。然而，除了這樣一個光明的一面，我們還應該意識到與食物有關的一些嚴重的社會問題。我們每天在家裡，商店和餐館都浪費了多少食物？我剛剛了解到，日本作為一個整體國家，正在浪費的糧食數量是聯合國世界糧食計劃署向人類生存所需的世界各地提供糧食的五倍。如果區域供需不平衡問題，會更好的運輸和配送解決問題嗎？當地文化及其定義人們與食物及其消費有關的行為的方式如何？」這些盤根錯節的問題，希冀由各國青年學子，共同腦力激盪，並找出切實可行的解決方法。為了達到最佳解決方案，RSGF 特別重視所有參與者都必須相信，每一種觀點都是有價值的，也都會受到同等重視。

第一節 事前準備工作

一、大會規定

在 2018 年 8 月，日方通知本次日本立命館超級人社論壇的主題：「我們能做些什麼，以實現世界的可持續發展？—解決與糧食安全有關的問題的方法」，其中又要分別從五個角度進行探討：1. 生產者 2. 消費者 3. 公司 4. 政府 5. 非政府組織/非營利組織/志願者。相關文字節錄如下：

May 31st, 2016

Dear All,

We are pleased to announce that we have set the main theme for RSGF2018:

“What can we do to realize a sustainable world? Approaches to solving problems related to food security.” and the five approaches/positions to be used to realize the goal. We will discuss the issue from the viewpoints of the five different positions below. For all approaches, please make your posters and prepare for the discussions based on the information given below.

RSGF2018 Theme: **“What can we do to realize a sustainable world?”**

--- Approaches to solving problems related to food security

Five Approaches/Stakeholders: 1. Producers 2. Consumers
3. Companies 4. Governments 5. NGOs / NPOs / Volunteers

...

Yours sincerely



Miki Horie, Ph.D.

Principal, Ritsumeikan High School



(2030 年可持續發展目標 SDGs)

2018 RSGF 大會主題 THEME:

What can we do to realize a sustainable world?

Approaches to solving problems related to food security

到 2050 年，世界必須養活 90 億人口。對食物的需求將比現在高出 60%。聯合國確定了消除飢餓，實現糧食安全和改善營養，促進可持續農業作為 2030 年可持續發展目標 (SDGs，如上圖) 的第二個目標。然而，我們將無法以同樣的方式繼續進食因為我們的食物系統的局限性；營養不良，食物浪費，我們有限的自然資源等等。這些限制清楚地表明我們的糧食系統必須改變。需要調整糧食系統的每個步驟 - 生產，加工，分配，消費 - 以確保我們不斷增長的人口獲得更健康的食物，並減少其對環境的影響。但最重要的是，有必要將所有利益相關者聚集在一起：生產者，消費者，商業人士 (公司)，政府和非營利組織/非政府組織 - 以解決與糧食安全相關的問題。那麼，讓我們在 RSGF2018 上集思廣益，分享我們的想法“我們能做些什麼來實現可持續發展的世界？”在這個論壇上，我們關注“解決與糧食安全相關問題的方法”，RSGF 已經建立了 5 個利益相關者幫助我們從不同方面更好地掌握問題。請從以下 5 個利益相關者中選擇一個，並在論壇期間專注於製作海報和討論。

途徑/利益相關者：

1. 生產者 (農民，漁民，生產產品的人等)【與可持續發展目標相關#

1, 2, 12, 13, 14, 15】

- 該領域涉及的問題/情況有哪些 - 與生產者/生產有關？
- 對他人/環境產生的影響是什麼？
- 生產者扮演什麼角色？
- 已採取哪些措施來幫助解決這些問題？
- 這些行動者目前的做法/行動是否真的可持續？
- 可持續發展目標如何幫助改善這些問題？
- 生產和/或整個社會需要做哪些改變？
- 您/我們如何參與作為這一領域變革的利益相關者之一？

2. 消費者（購買和消費食品的人）【與可持續發展目標#1, 2, 3, 10, 12 相關】

- 該領域存在哪些問題/情況 - 與消費者/消費有關？
- 對他人/環境產生的影響是什麼？
- 消費者扮演什麼角色？
- 已採取哪些措施來幫助解決這些問題？
- 這些行動者目前的做法/行動是否真的可持續？

3. 公司（處理，銷售或運輸產品的人）[與可持續發展目標#1, 2, 3, 10, 12, 17 相關]

這個領域有哪些問題/情況 - 與公司有關？

對他人/環境產生的影響是什麼？

公司扮演什麼角色？

已經採取了哪些措施來幫助解決這些問題？

這些行動者目前的做法/行動是否真的可持續？

可持續發展目標如何幫助改善這些問題？

公司和/或整個社會需要做出哪些改變？

您/我們如何參與作為該領域變革的利益相關者之一？4. 政府（在當地，區域和國家制定法律/政策的人）

【與可持續發展目標#1, 2, 3, 10, 16, 17 有關】

- 該領域有哪些問題/情況 - 與政府有關？
- 對他人/環境產生的影響是什麼？
- 政府扮演什麼角色？
- 這些行動者目前的做法/行動是否真的可持續？
- 已採取哪些措施來幫助解決這些問題？
- SDG 如何幫助改善這一問題？
- 政府和/或整個社會需要做出哪些改變？
- 您/我們如何參與這一領域的變革？

5. 非政府組織/非營利組織/志願者（在非營利部門工作的人）

【與可持續發展目標#1, 2, 3, 10, 12, 17 有關】

- 該領域存在哪些問題/情況 - 與非政府組織/非營利組織/志願者有關？

- 對他人/環境產生的影響是什麼？
 - 非營利組織/非營利組織/志願者扮演什麼角色？
 - 已採取哪些措施來幫助解決這些問題？
 - 這些行動者目前的做法/行動是否真的可持續？
 - 可持續發展目標如何幫助改善這些問題？
 - 非政府組織/非營利組織/志願者和/或整個社會需要做出哪些改變？
 - 您/我們如何參與作為這一領域變革的利益相關者之一？
- 大會也提醒：如您所知，SDG 是一組相互關聯的目標。雖然我們主要關注上述目標，但您可能還需要檢查和使用其他目標。

參與論壇的每個學校都必須就指定的五大主題做出五張海報，而在論壇期間將安排一段海報交流時間讓各國學生互相詢問、回答。相關規定節錄如下：

★Poster submission

Please print and bring your posters with you, according to the following parameter: [size; A0-sized paper]. For those who are unable to bring their own pre-printed poster, please send the electronic data file ahead of the event, and please make it using Microsoft PowerPoint. Also, please make it so that it fits onto a single sheet of A4-sized paper. After you send the file, the printing, enlarging, and displaying will be done by us at Ritsumeikan.

Deadline for Electronic Submission of Poster: October 31st, 2016

準備海報的內容，同時也是加深學生對所指派主題知識的瞭解。大會明白指出，希望參與論壇的學生不只是紙上談兵地討論如何解決全球問題，而是能事先深入認識這個問題相關的地區、牽涉的層面等，才能在論壇現場具體討論出可能並可行的方案。相關規定節錄如下：

★Preparing for group discussions:

We would like the high school students to develop their discussions at a higher level than the typical process of "How do we solve this problem?" → "Aid is needed" or "It is important to know about this."

We expect the students to hold the discussions having studied ahead of time about the actual global conditions and having as much knowledge as possible about the their assigned Approach.

高雄中學及高雄女中共派出 17 名學生參與此次論壇，學生就不同利益相關者，選取一角色，加以討論並製作海報。相關規定節錄如下：

★Dividing your school's RSGF2018 participants:

If you have 5 or more participants, please put at least one person into each of the 5 approaches. If the number of people from your school is less than 5, please join different Approaches. Please try to place people equally into each Approach.

其他相關跟以往相同的規定：(1)大會開幕時，各校必須簡介自己的學校，其時間不得超過十分鐘。(2)在第四天(閉幕式前一天)，大會安排了一場文化展演的時段，希望各國學生能演出具有該國文化特色之節目。根據往年經驗，希望各組不是只有放投影片，學生必須有其他肢體動作、歌唱等之表演。

二、培訓學生

如同先前所說，八月在台灣辦理的高雄國際人文社會論壇(KIFOSH)和日本立命館超級人社論壇(RSGF)為對應計畫，因此在招募學生時，兩校會先從8月已獲遴選參加KIFOSH的20位雄中雄女高二同學中進行詢問。雄中方面，KIFOSH的學生有7位高二學生願意繼續參加11月的日本立命館超級人社論壇，因員額不足，委請雄女多派三位。雄女方面，則有13位學生皆有意願繼續參加，因此未再另外甄選。

(一)雄中方面

Five Approaches	姓名、英文拼音
1. Producers	顏伯勳，Yen, Bo Shiun
	楊詠翔，YANG YONG SIANG
2. Consumers	簡品傑，Chien, Ping-Chieh
3. Companies	嚴培勻，Yen, Pei Yun
4. Governments	王瑞辰，WANG, JUI-CHEN
5. NGOs / NPOs / Volunteers	王煥緯，Wang Huan-Wei
	蘇琮翔，SU, TSUNG-HSIANG

9月底才確定由筆者帶隊前往參與「2016日本立命館超級人社論壇RSGF」，因此事前遴選由本校國際教育交流中心負責。培訓則由三位老師負責，包括帶隊老師：蕭綺玉(負責規劃與議題討論及行政事項)、STANELY 老師(負責英文稿與口說校正)、蔡受勳主任(負責八家將舞步教學)。於10月初，開始密集培訓。

2018年11月日本立命館超級人社論壇 RSGF 籌備時程表

月	日	一	二	三	四	五	六	重要日程	會議	海報	校園介	文化展	檢
---	---	---	---	---	---	---	---	------	----	----	-----	-----	---

									內容		紹	演	覈進度
	23	24	25	26	27	28	29	9/24 中秋節放假	第一次籌備會議	分組	負責人:	負責人:	
10月	30	1	2	3	4	5	6			初稿	初稿	初步方向	
	7	8	9	10	11	12	13			10/11 上傳內容給老師修改	初步內容完成		
	14	15	16	17	18	19	20	10/15-10/16 第一次段考		10/20完成	10/21逐字稿上傳		
	21	22	23	24	25	26	27		辦保險 收家長同意書	海報調整	10/24逐字稿確定	10/24動作稿確定	
	28	29	30	31	1	2	3	密籌期	伴手禮	確認並寄出檔案	驗收	10/28修改、驗收	
11月	4	5	6	7	8	9	10	密籌期			驗收	驗收	預演
	11	12	13	14	15	16	17	出發					
	18	19	20	21	22	23	24	檢討會、交心得					

行前訓練固定於每週五中午 12:20-13:15，在圖書館及綜合大樓四樓合奏教室進行。除了每週中午共 7 次實體練習討論之外，並於 11/3、11/4，11/10、11/11 兩個周末進行完整的 4 天密集籌備訓練。

因國際交流牽涉至國際禮儀與他國對台灣教育之觀感，因此訓練期間即要求學生要養成嚴謹的工作態度，以免貽笑國際友人。以下為與學生約定的工作守則：

工作態度

- (1) 準時開會、討論、驗收。遲到者一分鐘罰一塊錢。
- (2) 準時繳交海報、逐字稿、PPT，上傳至雲端。遲交者，連續一星期的午休皆須至國文科辦公室做事。
- (3) 做好時間規劃與課業管理，娛樂時間等於做 RSGF。
- (4) 開會與討論時，請勿私下聊天與滑手機，每次開會前須充分閱讀資料，會議時踴躍討論，並隨時記錄。
- (5) 密籌期的排練時往往是牽一髮動全身，個人的缺席會延宕團隊的進度，甚至砸了雄中的招牌，因此先把個人私務事先安排妥當，以團隊需求為重，非重大事由，不得缺席。
- (5) 工作量將會隨時間增加，請做個溫暖的人，在完成自身工作後主動詢問他人是否需要幫助，並提供協助。

至於文化展演，文化展演是各國上台展現的機會，因此準備期間亦不可小覷之。學生們的構想是表演台灣文化頗具特色的八家將，但若全場只有八家將舞步，有恐氣氛太過肅殺沉悶，因此決定結合電音三太子炒熱氣氛，也能適切表達台灣文化善於融合的特色。

一剛開始，本來大夥兒商議是要用直接在臉上彩繪八家將猙獰的臉譜，但經過筆者訪價後，發現油性顏料奇貴，顏料一色要 1200、四色要 4800，全買要 6000。另一種大象牌顏料，是水性的，五色買起來要 900 元，但顏色容易渲開。本來還想自己買面具來彩繪，但考慮到時間、經費、精美度，而且買顏料，顏色有限，沒辦法像網路商家畫得這麼精美，學生畫的筆法也比較生澀，不如商家的靈動，最後決定網路上用購買臉譜的方式，一個臉譜 290 元，經濟實惠，也不用擔心表演前準備時間來不及。



而受勳主任也買來蒲扇，教導八家將中的陣勢包括雷公步、蜈蚣步等，並安排隊形，電音熱舞則由詠翔與瑞辰共同編舞。舞步輕快易學，經過幾番排練後，大夥兒很快就上手了。

海報印製方面，由五小組分別準備內容，並 email 草稿給 STANELY 老師進行修改。舉例如下：

(比較直觀的概念的數據用藍色顯示，讓他們到時候用問的以節省時間)

Start from processing those ugly, slightly rotten food which might not be able to sell from throwing away is also **an alternative way** to increase the production. **Regarding this**, there's a company in Taiwan **exactly doing** this kind of actions. It goes into the countryside to purchase those food and cooperates with other

manufacturers to process it into can or jam since this kind of food that can be preserved for a long time, namely, kind of a food storage for the emergency. ??

Meanwhile, they conducting eco-friendly agriculture as well, which allow us grow food sustainably .Of course GMO is a good way, however, growing GMO is now banned in Taiwan. Thus we have to seek other methods. Radiance Agritech Co., Ltd. in Taiwan come up with a new method. (You'd better give the name of the company!) We all know that the microorganisms in the soil helps the plants grow. The company started from this idea, with lots of experiments, mixing up the

以往幾屆都是在日方限定的期限 10 月 31 日前，將成果電子檔 email 給主辦單位。但 2018 年主辦單位並無要求，因此製作海報的時間也拉長了，研至 11/4 交由廠商印製印 A1 大張亮面的海報。

2018 RSGF Food Security KSHS, Taiwan
By Bo-Shun Yen, Yung-Siang Yong

Producer

Who are they and what they can do?
As human life relies on constant source of food, the important of producers can not be ignored. Meanwhile, in the current circumstance, it's clear that the production is not sufficient for the whole community, and producers should take corresponding action to restrain the situation.

Technological support
With the support from drones, watering systems, auto harvest machine, and other technology, it can reduce manpower required, take care of farmers, and also increase yield.

Organic agriculture
By using agronomic and biological materials to fulfill the system, it hopes to promote and enhance agro-ecosystem health, including biological cycles, and soil biological activity.

No till cultivation
By not using machines with till like plows, or disks, it increases the amount of water that soak into the soil, and the soil can maintain organic matter and its cycling of nutrients.

Fully-automated vertical farm
With the help of solar technology, semiconductor technology...and so on, we can plant multiple layer of plant in the same area. This will increase food production efficiency, and also immune to weather changes.

Genetically Modified Organism
Although currently GMO still have safety concern, after further development, the safety of it will be fully eliminated. The benefits of GMOs are the increase of production, better adaptation to weather changes, and short mature time.

Substantial Farming + Technology Support → Problem Solved

2018 RSGF Food Security KSHS, Taiwan
By Ping-Chieh Chien

Consumers

Background
In Taiwan, world trade and the rise of living standard have changed people's dietary habit. Holding advantages such as quantity, price, and "consumers' demands" imported food has impacted the domestic consumption. People tend to have imported food, which made the "food self-sufficiency rate" lower.

Influences — Problems we are facing

- 1) Overconsumption & Food wastes
There are about 3.68 million tons of food wasted per year in Taiwan, and over 50% of them are made by consumers. Food is wasted at the farm due to overproduction, market fluctuations and strict aesthetic food industry requirements. Food is damaged or lost as it is packaged and shipped. More food spoils in overstocked retail outlets and home refrigerators.
- 2) Unequal distribution of food & hunger
Meanwhile, one in nine people in the world today (815 million) are undernourished.

What can we do?—Suggestion & Solutions

- 1) Change our consumption behavior
 - a. Encourage domestic consumption
 - b. Reduce the reliance on imported products
- 2) Reduce food wastes and recycle a. Choose the inglorious products as ingredient
- 3) Promote "Food education"

Solving the problem of food security should assess both supply and demand balance, so that it can be a workable and sustainable solution. Consumers play the

2018 RSGF Food Security KSHS, Taiwan

Food self-sufficiency rate: $\frac{\text{Total value of food produced by the country}}{\text{Total value of citizens' diet}}$

America > France > Canada > 100%
Asia: Korea > Japan > 40%
Taiwan: 32.2765% (2017)

Too low!!! Risk!!!

Reason

Taiwanese Food habit
Taiwanese got used to having food stuff from foreign

WTO
Taiwanese change to plant cash crop to make profit

Make use of unused land (20000 hectares)

solution
Plant foreign foodstuff in Taiwan

The problem about solution:
Winter of Taiwan → little rain, → Limitation of water
→ No profits for farmers → the problem about allocation

suggestion
Complete law about compensation
Recreational Agriculture (winter)

Recreational Agriculture
A kind of agriculture which profits not only from crop but from tourism and natural resource.

SUMMER WINTER

2018 RSGF Food Security KSHS, Taiwan (NGO)
Made by Anderson Su & Vincent Wang

"NGOs (Non-Governmental Organizations)" are playing very important neutral roles among "Governments", "Consumers" and "Producers" in order to improve existing food security related issues.

A. Homemakers United Foundation (HUF)
"HUF" was founded in January 01, 1987. It is said to be the first environmental NGO featuring the female-oriented Taiwanese advocacy group after the martial law. As follows, we are going to elaborate on what they have done.

- (1) Holding speeches of related issues. "Change the World by Consuming Wisely"
- (2) Publishing annuals. Issue No.272: "How hypermarket and supermarket trade their remaining food?"
- (3) Organizing peaceful demonstration. The "Anti-Monsanto" parade

B. Alliance of Taiwan Foodbanks
Founded on December 30, 2016 in Taichung city, ATF is dedicated to promoting the idea of "no waste, no hunger".

- (1) Cooperate with enterprises. "Food Collecting Plan" in Carrefour helps 3.75 families per month.
- (2) Found the brand "O'Gassi". O'Gassi, a brand of ice products co-founded by ATF and Carrefour.

Conclusion
NGOs make up for the shortage of food security at government by taking a more comprehensive view of the public with different needs.

C. Taiwan Eco-Friendly Rice Products Promotion Association
Our food self-sufficiency rate is only about 31.4% while the rice is over production. Thus, the association takes planting the rice on Taiwan's land in a friendly way as purpose.

- (1) Encourage the farmers take friendly way to cultivate "contrast production"
- (2) Promoting the concept of healthy rice diet.

The story about "Rise" in Taiwan

最後，利用最後一次實體集合練習，跟學生收齊家長同意書(亦作為緊急聯絡之用)，確認旅遊平安保險細節，驗收學校簡介、海報展介紹跟文化表演，帶著 STANELY 老師和受勳主任滿滿的祝福，大夥兒準備出發了。



另外，一項耳聞日方安排接待家庭很不容易，但為了感謝八月辦理高雄國際人文社會論壇(KIFOSH)時對日本京都立命館中學的熱情接待，費盡千辛萬苦終於在 11 月 5 日傳來 host family matching list，讓學生們對這次參訪更期待了。

~~行前通知~~

各位家長、同學：

歡迎參加 2018 RSGF 活動(立命館超級全球論壇)，請家長、同學仔細閱讀以下注意事項後，在回條上簽名並於 11/9(五)交回給蕭綺玉老師，並繳交保險費

一、活動日期、地點：2017 / 11 / 12~18 日本京都 立命館中學校 (京都府長岡京市調子一丁目 1-1)

二、班機時間：

啟程 11/12 (一)	高雄—大阪	華航 CI167	07:00—10:40
回程 11/19 (日)	大阪—高雄	華航 CI167	11:40—14:25

★小港機場集合時間：11/12 上午 05：15 於 國際線 3F 中華航空公司櫃台，請務必準時集合，務必攜帶護照，看到老師馬上將護照交給老師辦理登機手續 (電子機票記得要帶)。

三、聯絡方式：

帶隊老師：雄中國文科蕭綺玉老師 (0939-958398)

立命館總機：075(323)7111

從台灣打到日本：002-81-75-323-7111 / 打手機：002-81-(手機號碼去掉第一個 0)

從日本打回台灣：001-886-(區域號碼去掉 0)-家中電話號碼

打手機：001-886-(手機號碼去掉第一個 0)

用 Line 網路電話：請注意各家電信公司國際漫遊之規定(或是否有 WiFi 可使用)

四、必備物品：

(1) 護照正本及影印本、電子機票，需分開存放，影印本和護照用的照片兩張收在一起，並將護照內頁拍照存在手機裡並上傳到雲端以備不時之需。

(2) 活動中會用到的電子檔，如校園簡介、文化展演之 PPT、音樂、各組的海報、彩印的小標語、照片等，請同組的兩人都存在自己的隨身碟中，並上傳雲端作為備份。可帶自己的筆電去並請小心保管。

(3) 日幣：此次前去吃住都由寄宿家庭包辦，僅有一天有市區導覽行程，日幣勿帶太多，請務必注意錢財不露白。

(4) 個人用品：

- a. 京都冬溫約 7-17 度，請攜帶足夠的保暖衣物及輕便雨具，請以洋蔥式穿著法穿衣。在室內將換穿大會準備的拖鞋，請注意襪子的清潔程度，勿有破洞。
- b. 此次住宿於寄宿家庭，未必提供個人衛生用品，請自行攜帶毛巾、盥洗用具、浴巾、刮鬍刀、衣架(1-2 支)等，個人貴重物品請妥善保管。
- c. 感冒藥、暈車藥、藥膏、紙口罩等個人用品、藥品請攜帶足夠，並注意自身安全。
- d. 開幕及閉幕式當天，須著正式服裝(深色西裝、領帶)，其他時間可穿著便服。

五、登機時注意事項：

(1) 隨身行李不得有金屬物品 (鉛筆盒內的圓規、美工刀、釘書機等都不能帶)，指甲請於出國前修剪，指甲刀不得放置於隨身行李內。

(2) 隨身行李中液狀、膠狀、氣體的容器不得超過 100ml(以容器計算)，並須放入透明夾鏈袋中以備查，若不符合規定會被丟掉。 機和行動電源、鋰電池則須放在隨身行李中，不得放在托運行李中。

六、其他：

★請家長務必幫貴子弟購買「旅遊平安險」，出發時由於時間尚早，機場辦理保險的櫃檯仍未開放，請提前辦理。

(1) 集合請務必準時，勿讓大家等你一個，遲到一分鐘罰一塊錢。團體行動時若要暫時脫隊去上廁所，也請告知同組同學或老師，以免大家找不到你。

(2) 京都比台灣冷(更好睡)，去年學長有睡過頭、會議遲到的紀錄，請同組的同學互相招呼。

(3) 請注意自身安全，個人貴重物品要妥善保管(尤其是護照)，市區觀光時請小心扒手，請同學不要

出入聲色場所(夜店或 bar 等)。

(4) 已幫各組準備一包麥芽餅，可和同組的外國朋友一起分享，個人的紀念品請記得準備，食物中不能有鮮食和肉品。

(5) 出國期間，各位的言行舉止不僅代表雄中，更是代表台灣。活動期間請用心參與討論、準備專題發表，活動期間請用心參與討論、提問（勿打瞌睡、滑手機、發呆），讓你的每一分花費都值得，盡力開展國際視野、從事良好國民外交，並於日常生活中表現出最好的一面。

(6) 活動結束後一周內撰寫心得，並寄到老師信箱：lyi6026@yahoo.com.tw 或上傳至雲端，精彩的心得報告會被老師選入出國考察報告之中，流傳後世。

另外，日本老師 Misa Nakanishi 是這次「2018 日本立命館超級人社論壇 RSGF」的主要聯絡人，因此在最後出發前，她又來信提醒我們相關細節：

1. Dress code

On Day 1 and Day 5, students are supposed to wear formal clothes such as school uniforms because we will have ceremonies. On other days, there are no special rules but most participating schools, according to the experiences of the last two years, tend to wear uniforms at school. Of course, they can change their clothes to casual ones when they go back to host families after school.

服裝規範：第一天(11/13)和第五天(11/17)因有開幕式和閉幕式，學生須穿著制服或深色西裝等正式服裝，其他時間則沒有嚴格規定，但許多學校學生仍穿制服居多。

2. PCs

You don't have to take a PC with you, but if you would like, of course you can. On Day 4, students will make a power point presentation with group members about what they have discussed during the previous days in the forum, but they can use a school PC, surface.

個人電腦：因為在論壇最後各組須產出簡報檔並進行口頭報告，儘管學生可以使用立命館校內電腦，然而如果覺得有必要帶著自己習慣的PC，也是可以的。另一方面，因參考往年帶隊老師的經驗，日本電腦的鍵盤跟台灣的不同，所以學生仍傾向自帶筆電。

3. School Presentation on Day 1

On Day 1, students from each school are supposed to make presentations about their schools. Each presentation will be within 10 minutes. They don't have to mention the discussion theme yet on this point, just we expect them to introduce and talk about their own schools. Please tell them to take the school presentation data with them by USB drive. As to the USB data, please give it to a Rits teacher

on the very first day when you arrive in Japan. We would like to have it at latest one day before November 15, so that we can prepare for the day.

學校簡介：在活動第一天(11/13)，每個學校要輪流上台介紹自己的國家與學校。在我們抵達的第一天(11/12)，立命館老師就馬上跟我們要隨身碟傳檔案。

4. Cultural Performances on Day 4

Cultural performances on Day 4 should be 5 minutes long for each school.

文化展演：除了學術交流與討論，畢竟這是個國際性活動，因此在第四天(11/16)，主辦單位特地安排了文化展演，讓各校用 5 分鐘的時間進行表演。

5. Posters (only BNKS, FRC, GTC, NMC, PSHS - Poster data from other schools have already submitted.)

We would like to have poster data on the very first day when we meet. Please give it to a Rits teacher at the first meeting. We would like to have it at latest one day before November 15, so that we can prepare for the day.

海報展覽：如同往年，主辦單位安排了海報主題展。因校內海報機無法輸出亮面效果，因此還是另外花費請廠商印製，跟社會科商借海報筒，整齊放入五大張海報，唯恐海報被壓壞，就由隊長瑞辰與琮翔一路護送，隨身攜帶海報筒搭機了。

6. Slippers

Please take slippers with you. There are slippers available at our school, but they are sometimes too small in size for tall students.

室內拖鞋：日本學校只要進到室內，都是把室外鞋放進鞋櫃，然後換穿室內拖。日本老師特地提醒我們自帶個人室內拖，除了擔心參與者眾多立命館校內公用拖鞋會不夠以外，也細心地設想到尺寸或者是衛生等問題。

第二節 活動過程

(一) 雄中老師的觀察紀錄

日本京都立命館中學辦理的第五屆「2018(年度)日本立命館超級人社論壇 RSGF」，因此在整體規劃上更為嚴謹也更為細緻。整個為期 5 天(11/13-11/18)的活動行程如下：



Rits Super Global Forum 2018 (RSGF2018)
13th November – 18th November, 2016
Ritsumeikan High School, Kyoto, Japan



啟程 (11 月 12 日, Day 0)

立命館中學位於長岡京校區(NKC)，距離關西國際機場約有一個半小時的車程，距離不算近。因此當我們 11 月 12 日早上 5 點半集合，7 點半從高雄小港國際機場起飛，日本時間 11 點 10 分降落關西國際機場後，立命館中學派出副校長東谷保裕先生來接機。

不過無法馬上前往長岡京校區(NKC)，因為要等待英國女老師抵達，所以學生們到了機場之後，就各自去關西機場二樓覓食，在這中間的空白時間，學生們都想在機場二樓逛逛，但因為大件行李寄放都要收費，筆者就留在座位區看顧行李，也有些同學及早回來，在機場練習隔天校園展演的講稿，大約下午 13:30 集合，跟雄女一行人搭上巴士離開機場。

車程約 2 個小時後，抵達長岡京校區(NKC)附近的下車處，等待接待家庭的同學於 17:00 下課，學生們陸續跟著接待家庭回家。爾後，立命館中學非常禮遇國際老師，雖只有 7 位老師，校方就安排了三輛高級計程車早晚接送，宿舍位於立命館大學(大阪府茨木市)。



甫進校區，映入眼簾的是一整排鞋櫃



每日負責接送的高級計程車

RSGF 第一天 (11 月 13 日, Day 1)

「2018 日本立命館超級人社論壇 RSGF」第一天上午的開幕式，莊嚴而隆重，先



由將近百人的管絃樂團演出，悠揚的樂曲帶來磅礴氣勢，接下來則是現代舞演出，輕柔曼妙的舞姿，彷彿也帶來陣陣春天柔美的氣息。

精彩的表演之後，正式的開幕式致詞由立命館中學校長 Miki Horie, Ph. D. 演說：

她提及一般人總有迷思，認為現在是網路無國界，因此不出門即能知天下事，但她認為正因為網路資訊流通迅速，所以更應該注重人與人之間的心靈互動，此外，她以關鍵字勉勵學生-「信任」，信任隊友、信任團隊。



校長還特別強調，「RSGF 是一個安全的地方，也是世界上最安全的地方，我希望，你能表達自己，分享你的獨特見解。我相信這裡的每個人都尊重並願意建立一種值得信賴的關係，這將成為 RSGF 為您帶來最有價值的禮物。」

我想這演說不只能激勵人心，也指出 RSGF 的基本信念讓來自世界各國的學生為共同目標而努力。

RSGF 委員會主席 Ruka Yamauchi，她致詞時談及：

「在這次國際會議期間，我期待著來自世界各地的學生進行熱烈的討論，以實現可持續發展的未來。我想藉此機會捫心自問，作為高中生，我們能做些什麼來實現可持續發展的世界？作為會議組織者的代表，我最真實地希望 RSGF2018 成為一次有意義且有益的活動。」作為一個高二學生，要統籌國際大型活動實在不簡單，但從她的言談可發現，她並不以自己的年紀看輕自己，也不因功課壓力侷限自我的發展，她相信能促成國際學生彼此討



論，並且找出解決方案，是身為高中生的她目前能為世界做的。雖然致詞時她略有緊張忘詞，但流利的英文、穩健的台風，胸懷天下的膽識還是令人佩服。

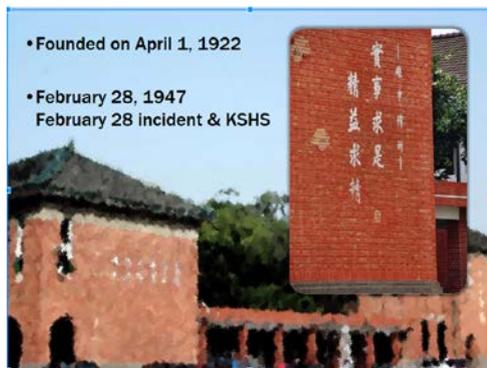
開幕式後，接著是學校簡介，每校只有 5 分鐘的時間呈現最佳的表現。品傑與伯勳上場前有點緊張，不過上台後以流利的英文、沉穩的台風介紹雄中生活點滴。ppt 承接自歷屆學長的精心製作，他們又加上了一些雄中特色的素材，除了介紹雄中的歷史(包括 228 事件紅樓圍牆上的彈孔)以及雄中學生的日常生活，連戴資穎也拿來介紹，成為雄中之光。



(品傑、伯勳簡介雄中)



(開幕式介紹各校成員)



(校園介紹)



RSGF 2018 Participating Schools

1	Amity International School	India
2	Budhanilkantha School	Nepal
3	Camborne Science & International Academy	UK
4	Chitralada School	Thailand
5	Fort Richmond Collegiate	Canada
6	G.T.(Ellen Yeung) College	Hong Kong
7	Institut de Genech	France
8	Kaohsiung Municipal Kaohsiung Senior High School	Taiwan
9	Kaohsiung Municipal Kaohsiung Girls' Senior High School	Taiwan
11	Philippine Science High School System	The Philippines
12	Raffles Institution	Singapore
13	Ritsumeikan Uji Junior and Senior High School	Japan
14	Ritsumeikan Moriyama Junior and Senior High School	Japan
15	Ritsumeikan High School	Japan

由於有來自 11 個國家，200 多位學生參與此次盛會，為了讓大家快速認識彼此，中午的 Lunch party，學生們就按照五個方案的分組到各桌認識小組員，雖然大家來自不同的國家背景，藉由上午的學校簡介跟名牌上的國旗可以稍稍認識彼此。

吃完午餐稍作休息之後，開始進行破冰遊戲：

(1) 限時約會：在時鐘圖形上，請人簽上姓名，待填完格子，由主持人宣布，要去找幾點鐘約會的夥伴，現場萬頭鑽動，人人都趕緊在人海中尋找那位夥伴。

(2) Kahoot! 互動評量遊戲，這個遊戲需要大家先用手機登入系統，限時回答問題，答對越多的組別就是勝利者。主辦單位準備的問題多與年輕人的流行文化有關，要代表回答的人要戴上帽子，舉出代表答案的顏色小旗。

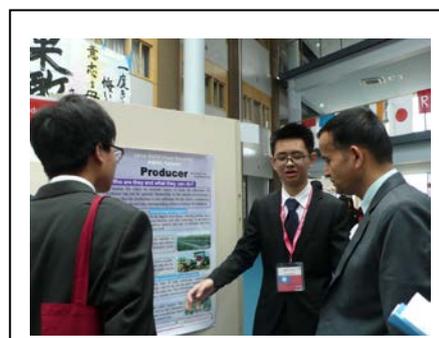


Poster Presentations



緊接著是海報展，光是從規劃方面就看得出主辦單位的用心。海報展是每個參與者走動並閱讀海報的時間。主辦單位會給每人一些“post-it”的便條紙，這樣參觀者可以寫下這些筆記，並留下一些問題或意見。主辦單位鼓勵國際學生嘗試去閱讀同樣主題的海報，並儘可能地加上“post-it”便條紙，因為將有時間在 Small Group Discussion 1 中分享。雖然解說空間太狹窄，有些地方採光不足。但能發下便利貼，給各組發表評論，這設計增加了人員議題的互動。

此外，出發前學生們皆在做海報時下足了功夫，也藉此對於糧食安全議題展開深入了解，幸好大家多少都有些準備，否則若有人再提出問題，很容易無法招架，(右圖)為尼泊爾老師對於伯勳、詠翔海報中大力鼓吹的垂直農場，他質疑這所衍伸的器材廢棄物問題如何解決。



有些雄中同學的海報攤乏人問津，建議他們先去聽別人的，再邀請對方來聽，如此增加一些來客數。培勻和品傑的攤位後來也能與各國師生交流。

而瑞辰幽默風趣的肢體語言，讓他的攤位總有人駐足，他總是笑容洋溢，高喊「Hi, my friend」，加上伸出手要與人握手的手勢，真的是實踐了「微笑，是最好的國際語言」。

而琮翔、煥緯這組，帶了麻米荖與來聽的友人共享，並藉此說明台灣將稻米製作多樣化的食品，以維持稻米的自給率與耕作面積。亦頗有創意。

海報展時大家都必須顧自己的海報，擔心同學們會無法好好參觀欣賞其他人的作品。立命館中學有考量到這點，因此在時程安排上特地分組

交換，只有在指定留守的那個時段，各組才必須留在自己的攤位，並向參觀

者說明研究發現或理念。雄中同學是上下半場皆有安排解說，五個小組分別在展區的各處，大家各使神通，吸引他國老師學生駐足，學生們也用英文賣力解說。

在海報展期間，筆者與雄女的孟秋老師把握機會，將秘書所準備的伴手禮，送達給立命館中學校長，並代為表達謝文斌校長對於立命館中學誠摯的謝意。

海報展結束後，由攝影師居高臨下，拍下這張團體照。

如上表所示，「2018 日本立命館超級人社論壇 RSGF」共有 11 個國家、15 個隊伍參與。活動場地也用這 11 個國家的國旗佈置，參加者的識別證也有各國的國旗做底圖，不僅便於辨識，也讓各隊覺得受到尊重。



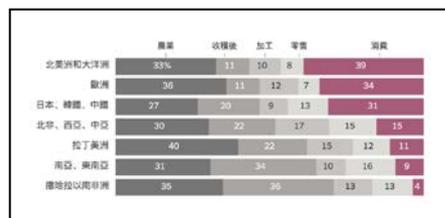
RSGF 第二天 (11月14日, Day 2)

第二天搭乘遊覽車前往立命館大學(琵琶湖草津校區)，第一個時段是專題演講，講者論及為何糧食安全此刻是個嚴重須正視的問題。根據聯合國糧食與農業組織 (Food and Agriculture Organization of the United Nations) 估算，在全球範圍內，每年大約會扔掉 13 億噸食物，占我們糧食種植總量的三分之一。

在貧窮國家，大多數的食物浪費出現在農場內，或是運往市場的途中。比如，在南亞，由於沒有足夠的冷藏設施，所種植的花椰菜會有一半的損失。



專題演講講者



但在富裕國家，尤其是在美國和加拿大，40%的食物浪費是由於消費者的丟棄。而釀成浪費的原因諸如生產過剩、保存不佳、包裝瑕疵、或運輸、市場、機構單位與法律層面等機制不完善，接著是食物銀行 Nagaokakyo Prism Hall

介紹。

然後各小組需討論擬出一份急難時容易烹調、也容易取得時才的菜單-緊急需求食品 (Emergency Food)，而且必須用 SDG 製作新配方食品，提出反映可持續發展目標的獨特食譜。

每個食譜都有自己的優點，每個人都努力想出最好的食譜。在各組擬定的創意料理中，生菜捲和蔬果巧克力蛋糕最令人印象深刻，在 20 個小組中，評委們選出前 5 名。由 2B 組生菜捲獲得評審最大肯定。

午餐時間，主辦單位安排到大學食堂品嚐符合 SDG

精神的咖哩飯。



David 老師演說設計難民食譜的理念



甘地說:成為你想要的改變



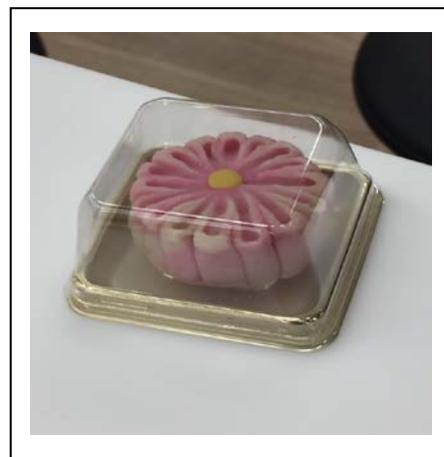
詠翔這一組設計的難民食譜，用醜蔬果製成的果菜汁

RSGF 第二天 (11月14日, Day 2)

用畢午餐, 下午製作日本甜點, 先至烹飪科學實驗室集合。

甜點製作: 日本人稱之為“Jogashi”。

Jogashi 是高品質的甜點, 它表達了季節和地方的感覺。據說菊花在日本具有長壽的力量。除了菊花, 還有很多種類的花, 如春天的櫻花, 冬天的花粉。本日製作糖果的經驗由“Kikuharu”提供。這家 Japanese 糖果店從設施和市民那裡收集剩餘的糖, 作為製作蛋糕和其他糖果的成分的一部分。這也是他們為解決食物浪費問題做出貢獻的一種方式。



所有的學生在製作時, 能體會製作日本甜食的方法, 並感受到日本職人每個步驟小心翼翼而專注的態度。此外, 傳統美食的美味, 以及外表美麗的形狀, 感受到與季節融合的精神。



這一天晚上的行程, 由遊覽車接送至京都車站, 學生們可尋覓美食, 老師們也趁此時到免稅商店購買回台灣的小禮物。



於京都車站品嚐美食



京都塔於夜空中散發深邃幽藍的光亮



Small Group Discussion



本次的討論方式可看出主辦學校的細膩與用心，也是可促進國際學生更深入討論的方式，其設計是先讓學生在各自國家就已選定角色，並依此角色做成海報，抵達會場後，依照不同進程，依序進行各項活動，其順序式海報報告(Poster Presentation) → 小組討論(Group Discussion) → 小型討論會(Mini Plenary Discussion) → 討論會(Plenary Session) → 行動方案報告(Presentations of Action Plans)。在此擬由兩位同學的經驗談與主辦單位的設計分別敘述之。

1、小組討論 Group Discussion：

此一階段尚稱單純，各國由「相同身分」分組，交流彼此意見。像琮翔的角色屬於 NGO，他提到「自己小組的討論結果需要在小型討論會中發表出來，所以如果可以的話要把你小組討論出來的結論理解的十分透澈，才不至於被其他人質疑某些論點。但其缺點是小組討論的時間太過分散了，從第一天下午直接跳到第三天上午，如此尚未討論出來的東西就無法連貫性的被討論。」

而瑞辰的角色是「政府」的，他認為：

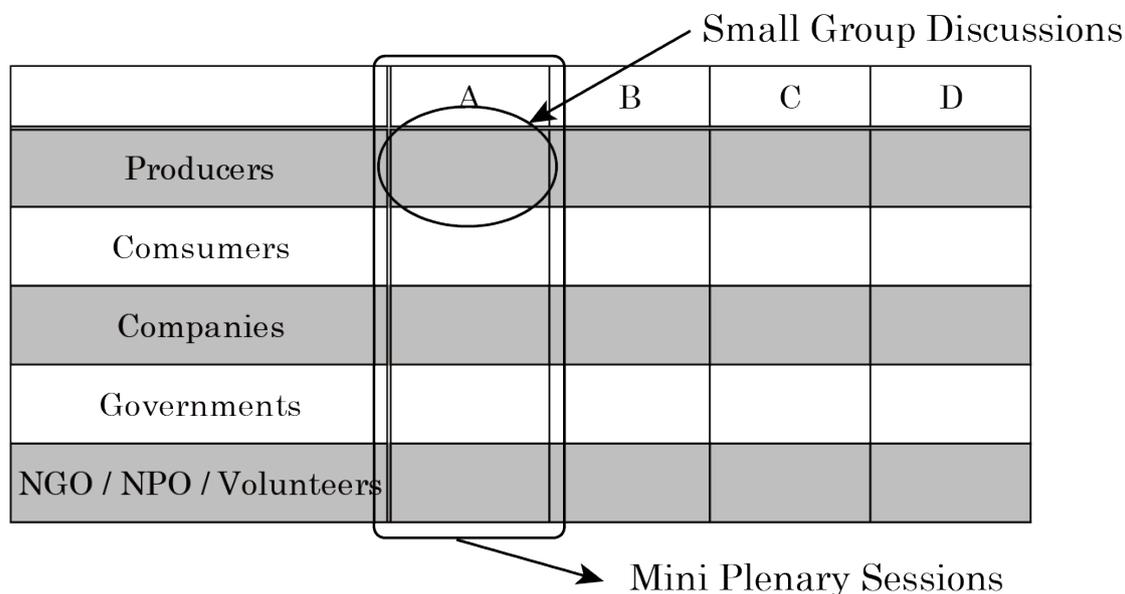
「從第一天下午開始，主辦方將同主題（角色）的人們編組去針對該主題做討論，每一組都要在第三天下午前討論出有共識的解決方法，我們這組的討論是在第一天大家提出問題後，針對問題去做整理並列舉出幾項解方，並分配工作，每個人各自針對自己負責的部分去做研究，最後統整。這個部分較沒有什麼衝突（可能因為大家都是政府的角色），要取得共識也相對快速。」



Mini Plenary Discussion



在經過三次的小組討論後，第三天下午進行小型討論會(Mini Plenary Discussion)，大會將第一天的小組討論成員分散到不同組別，每一小組都有「五種角色」可互相對話，因每種角色都有不同的立場，也更能撞擊出火花，還需要找出一個最好的方案將所有問題的解決方法。如下圖所示：

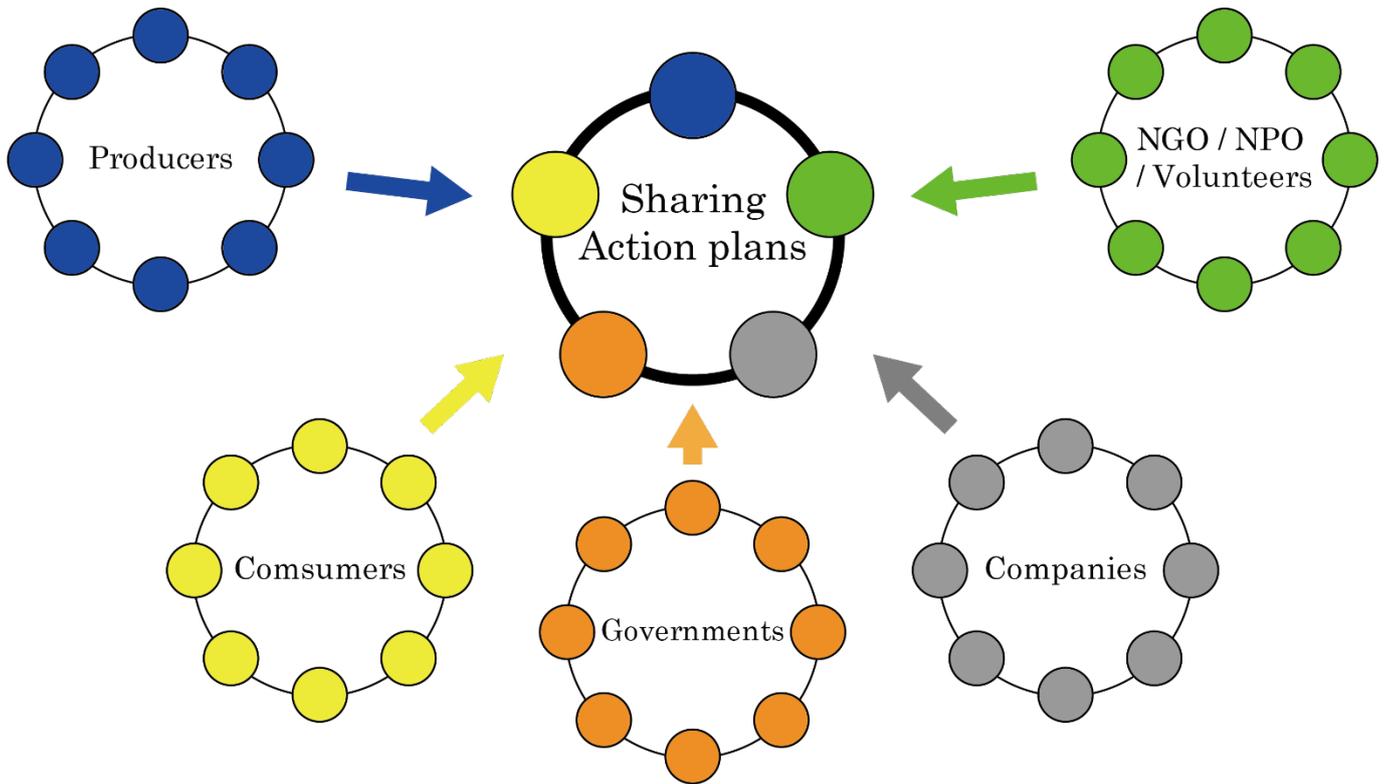


琮翔認為這方式的問題在於「在大約 5 個小組的情況下，由於各組的意見都不相同，容易引起紛爭造成整個流程的延宕，最後甚至要我們投票來決定某個議案是好還是壞，讓我們覺得十分不妥當。」

品傑的看法是「要整理出最終版本的報告時，組內的意見分歧，好不容易才討論出一個共識，辯論甚至是爭論的過程使我印象很深。透過不同的想法互相交流，然後試著說服對方或是達成共識，真的滿考驗語言與統整邏輯能力的。」瑞辰則認為：到了第三天下午同主題的小組討論結束後，開始了個主題的混合討論，這個環節我認為是本次 RSGF 非常重點的核心，也是最精彩的幾次會議，在每個小組中，各主題都會有一至兩位代表，一開始，我們先是分享從自己所負責的角色出發可以如何解決糧食問題（簡單來說就是在前一階段中討論出的結論），很快地，我們發現其中竟然有幾項是可以互相合作的！！！！負責公司的日本女孩主要想解決的問題是「已開發國家企業大量收購開發中國家土地作為工業開發用或是閒置作為房地產」，她的想法是，公司應該教導當地農民進行生產，而農民將農產品賣給公司後公司得以獲利，至於我的想法則是政府應在各地設置農業改良所，輔導農民種植適合當地作物，同時發展技術以在當地種植有需求但較難種植之農作物並提高原有作物產量，於是，我們將彼此的想法結合了！

我們認為：可以由欲投資的公司統一繳納稅金給政府，政府將此筆資金用來設立農業改良所，提高農產品品質，透過這些投資的公司出口，公司變得以獲利，而當地農民也能擁有技術幫助國家發展並自給自足，國家的農業技術能

夠進步，另一方面，這個做法也幫助公司降低了單獨研發技術的巨大成本而後生產者的代表提醒我們要注意公司剝削農民的問題，因此我們在原本的想法中加上了「政府必須立法以監督公司的收購價格」，最後，整組在這樣的討論下提出了一個各角色都能互利的計畫。」



至於 Plenary Session 的優缺點：

琮翔認為：在聽完所有小型討論會組別所做的「實質行為」報告後，全場的人們要統合所有意見，最終提出幾項行動，並要求所有成員都要做到。其缺點則是因為參與 RSGF 的所有人員都在那裡，好幾百位成員，幾乎沒有甚麼人會提出自己的看法，整個場面呈現一個還蠻尷尬的狀態。」詠翔則認為「雖然說我們自己生產者的原小隊應該多與其它的部門，像是公司，政府，非利益團體討論，但是討論完應該歸隊討論，原本與原組員建立好的默契都沒了，而又要適應另一個小隊的氣氛，這似乎不大好」

瑞辰說到：在第四天的最後幾個討論，我們必須綜合同個場地中五個組別的解決方案，這個部分由於大家一些溝通上的問題導致十分地混亂，甚至大家音調逐漸拉高，整個場地佈滿了火藥味，但在一陣激烈的討論後，終於還是討論出了共識，我想「意見的衝突有時能夠促進彼此互相了解進而尋求共識」，也因此我認為社會議題是需要不斷討論的！」

綜上所述，筆者認為主辦單位想以循序漸進的方式，讓各個不同角色進行對話，但這種方式有利有弊，雖然能讓不同的切入點融會在一起，如政府與農

夫對話，NGO 又做為政府與農夫之間的橋樑，但因立場的歧異性甚大，所以淪於各說各話的窘境，而必須找出一個行動方案，也讓同一角色討論出的前瞻觀點，必須委曲求全，甚至一律抹除，另起爐灶，而使得新的行動方案變得四不像，也丟掉大量過程中討論出來的珍貴想法。

但，其優點是讓來自各個國家背景的同学逐漸認識彼此和不同的觀點。並藉由激辯與討論，能攜手合作，根據提出的行動計劃，思考作為高中學生可以在日常生活中落實，以解決糧食安全的問題。





RSGF 第 3 天 (11 月 15 日, Day 3)

早上繼續小組討論，16:00-17:30 開始則有日本文化體驗。

在校園導覽活動，學生們體驗了日本文化。穿上和服後，男生變得英挺帥氣，女生變得嬌媚美麗。而幫瑞辰著裝的日本女生，則全程跪在地上幫他繫上腰帶不以為苦，讓人感受到日本女性溫婉柔順而不失堅毅的性格。

而寫書法保留了漢字的美感，讓人讚歎筆走龍蛇所散發出來的蒼勁力道。另外，在攤位前撈球和 Yosakoi 跳舞，這般庶民的文化體驗，學生們感到十分有趣。



跪著繫腰帶的日本女學生



台灣學生已很少有機會拿毛筆了



穿上和服，溫文儒雅的模样



與台灣夜市撈魚頗類似的撈球遊戲

RSGF 第 3 天 (11 月 15 日, Day 3)
10:50-12:00 教師工作坊 (Teachers

workshop)



國際老師群聚一堂，討論:如何克服文化優越感

由主辦單位安排的教師工作坊的，讓老師們四人一組討論，題目是-「如何克服文化優越感」，筆者與日籍老師 Misa、美國籍老師 Jennifer、新加坡勝利老師一組。

立命館中學校長 Miki Horie 先引言，先定義 Ethnocentrism，此觀念意謂：一個特定國家的政府與人民，以他們自己的文化或國家的觀點，衡量其他文化或國家，因此不能接受其他的文化或國家，而有卑視的態度。文化優越感妨礙與限制個人的方法與洞察力，使人無法了解不同的價值與觀念，也阻撓設身處地為他人設想，使人難以產生同理心(empathy)。

校長接著要小組討論「如何克服文化優越感」，並落實在 RSGF 的活動中呢？

小組討論時，筆者先談及在台灣，漢族文化優越感使然，不免歧視東南亞移工，因此有一批人藉由書寫其故事，(如顧玉玲《我們：移動與勞動的生命記事》)，讓更多讀者了解外籍工作者的遭遇及心聲，進而消弭因文化差異所造成的隔閡與歧視。

而新加坡老師則分享新加坡的種族策略就是在文化發展上絕對平等。具體的作法像：明定四種語文（英、華、巫、淡米爾語）為官方語文，政府的公報、大眾媒體一律使用四種語文，課本選文也是各民族的故事都有。不同種族和諧共處的標語時時可見，含有種族歧視的言論是大忌。新加坡從語言、食物到節慶，都有著不同文化融合的痕跡。” Singlish” 混了英語、潮州話、泰米爾語、福建話、廣東話、普通話和馬來語。而學校也會在每周五下午提早放學，讓信奉回教的學生，能去清真寺禱告。

美籍愛爾蘭裔的 Jennifer 老師，跟我們分享她的原生家庭兄嫂之間就有跨國籍的婚姻，以及她與日籍丈夫結禱的趣事。

小組討論完，回到大組分享時，論及如何在生活中落實？提出幾個方法：

1. equal status contact 平等地位聯繫處於同一社會層面的另一個人或團體的互動或關係。可改善對彼此表現出敵意的群體。
2. common goals、Inter group cooperation 設立共同目標一起努力，如在第二天讓 Rsgf 的學生一同設計難民食譜、SDG 菜單。
3. personal interaction 通過大量的交流，增加個人互動。如 Rsgf 的學生一起去逛京都車站，印度籍學生跟著日籍學生走，並詢問哪裡有好吃好玩的。

RSGF 第 4 天 (11 月 16 日, DAY4)

早上學生們繼續分組討論活動，同一時間校方安排國際老師搭乘火車至京都近郊的著名景點-“嵯峨嵐山”，嵐山公園中的天龍寺，屬於臨濟宗禪刹，不僅年代悠久，屬於世界文化遺產，且庭院設計富含禪意，由細沙碎石鋪地，在沙子的表面畫上紋路表現「水」的流動，並疊放錯落有致的石塊表現「山」的意趣，據說是適於冥想的「枯山水」。正值初秋，翠綠修長的竹林與渡月橋，秋天的景緻多了楓紅，千樹萬樹黃轉紅，美不勝收。



搭火車至嵐山時，途中巧遇幼稚園辦戶外教學，「黃髮垂髫，怡然自樂」



RSGF
第 4 天 (11
月 16 日，
DAY4)下午
回到立命館
中學校區，
是各校文化

圖中是立命館中學副校長，
圖右是新加坡的慧玲與勝利
老師

展演上場。為了使文化表演成功，每一個國家莫不卯足全力創造令人興奮的表演，響亮的歌聲和激情，讓人充份享受各國帶來的文化饗宴。

每個國家有不同特色，不管是戲劇、舞蹈的表演，可看到各國獨特的文化，是很棒的體驗，也令人感受到學生的創意與各國獨特的內涵。雄中學生的表演先是由培勻上台講解八家將的緣起，然後大夥兒表演八家將陣式和三太子舞，由於平日在學校以熟練，上台表演從頭到尾一氣呵成，整場氣氛由官將首出巡的肅穆到電音三太子舞蹈變得輕快有趣，途中還穿插發猶如廟會發糖果的驚喜，炒熱了氣氛，也獲得觀眾熱烈的掌聲。



Kaohsiung Municipal
Kaohsiung Senior High
School 表演台灣的八家將陣
式



Fort Richmond Collegiate 演
唱加拿大歌曲



Institut de Genech 介紹季節
轉換間，法國各地風景名勝



Camborne Science &
International Academy 以哈利
波特的故事介紹英國趣事



校方招待國際老師至餐廳享用美
食



Presentations & Plenary Session



活動已近尾聲，最後一天的議程，須制定小組行動計劃，並上台演示其想法與行動方案，再由立命館中學校長與立命館宇治中學的校長講評。

看著由第三天原本陌生甚至火藥味十足的討論，到最後能提出切實的行動方案，這成果介紹，可真是得之不易。就像伯勳說的「由於大會設定的流程中，會將五個角色合成後，並要求所有人把想法整合成單一的解決辦法。使得大家在融合想法的過程中，必須拋棄部分的意見，讓我覺得相當遺憾。在討論的過程，難免會有爭吵，但當最後完成所得的成就感，讓我覺得這段辛苦是值得的。」

而大會也將各小組提出的方案，印成精美示意圖，這些行動方案如：為窮人募集食物、隨手關燈、購買公平交易食物、搭乘大眾交通工具、分享觀念、以燃燒卡路里取代使用電力、在校園種菜、在校園做好回收、確實都時從生活中可落實的。正如煥緯所說：「與不同角色、來自各個國家的人一起分享想法，或許就與我們所能做的努力一樣，當大家都開始行動時，每個微小的力量終會形成巨大的影響，也呼應了這次的 slogan “Be Ritsponsible”，所有人都應當負起責任，用自己的力量慢慢改變。」



大會將小組所提出來的生活提案，印製成精美示意圖，裱上相框



各國師生對於台上報告小組，報以熱烈掌聲



雄中師生閉幕式合影

第三章 主要心得

(一) 雄中老師的心得

1. 議題探討模式，可破除本位主義，成為能傾聽理解的世界公民

RSGF「日本立命館超級人社論壇」，是以議題探討為主，文化交流為輔的國際活動，而討論的議題又與永續發展有關，又因為學生須事先準備討論內容，因此到日本碰面時，大家都能就事論事，提出看法，不致相對無言，不知所云。此外，討論「糧食安全」議題前，先讓每個參與者從農夫、政府、公司、NGO、消費者選定某一角色製作海報，再由同角色小組討論到混合不同角色的討論模式，雖不免有些待改進的缺失，但此種鼓勵不同觀點對話，並攜手找出可行的行動方案，確實是一個能破除本位主義，成為能傾聽理解的世界公民的良好討論模式。

2. 養成嚴謹態度，內化禮儀與體貼，形塑國際交誼良好品質

由於從得知帶隊到出國僅約一個半月時間，時間緊湊又須完成各項準備，因此要求工作態度，使學生能及時完成各項工作是相當必要的，特別強調守時與不拖延。以製作海報而言，跟學生溝通這份海報是到日本能夠「舌戰群雄」的重要依據，能在台灣時做得愈完整、充實、有邏輯，在日本表現也會愈有自信。所以別以在雄中「交作業」的敷衍心態來做，這是為自己「完全負責」的作業。儘管老師們會幫忙修正，但若自己的邏輯沒建立好，到日本一樣啞口無言。以上觀念因與學生充分溝通，因此學生皆能於期限內完成海報。

另，開會與討論也是工作態度的一環，開會討論守則包含勿私下聊天與滑手機，每次開會前須充分閱讀資料，會議時踴躍討論，並隨時記錄。密籌期的文化展演排練時，因個人的缺席會延宕團隊的進度，甚至砸了雄中的招牌，因此須先把個人私務事先安排妥當，以團隊需求為重，非重大事由，不得缺席。

此外，工作量將會隨時間增加，請做個溫暖的人，在完成自身工作後主動詢問他人是否需要幫助，並主動提供協助。

養成務實嚴謹的工作態度，也能形塑與國際友人交誼之良好品質，在Rsgf舉辦期間，學生們很主動練習各項講稿、很願意學習、也很有禮貌，在各組討論時，雄中學子也能踴躍發言，在眾人齊聚的大廳會議，伯勳和星也都能主動提問。搭乘遊覽車時，學生也能主動協助司機先生搬運行李。

而RSGF結束後，到機場時已有學生講辭話，必須提醒學生在國際場合所表現的禮儀和體貼，回到台灣還是要持續，那麼這段值得紀念的回憶，才是真正能內化成生命的一部分。

3. 教師工作坊討論議題無法預先做準備，平日多關心國際新聞，有利與國際教師交流意見

本次大會的主題是聯合國設定永續發展目標的第二項-「糧食安全」議題，因為需帶領學生製作海報，帶隊老師都對此議題已有涉獵。但第三天主辦單位安排的教師工作坊的主題卻是-「如何克服文化優越感」，看似與大會主題不相干，其實是立命館中學每年主辦論壇的核心價值-「促進不同語言文化的對話與

交流」。這議題是當場公布，因此也無從準備起，不過其實也不用太擔心，多數的國際老師都很和善，且氣氛輕鬆，大家就像聊天一樣，說說自己的經驗與看法，平日多收看 BBC、CNN 等國際新聞，或充實人權相關議題資訊，有利於與各國教師交流彼此觀點。

4. 謹慎理解與認識台灣本土與各族群文化內涵，而非依樣畫葫蘆

這次安排在第四天的文化展演，雄中學生排練了八家將和三太子舞，雄女學生表演了原住民舞蹈，這看似有台灣特色，但仍是急就章上場的成果。以八家將而言，對於陰間神祇代為捉拿妖魔鬼怪的背後精神，學生也是一知半解，電音三太子能傳達台灣善於「混合」的風格，但哪吒叛逆的傳說故事，乃至於精美的官將首面具，其臉譜線條勾勒都有其含意，遺憾的是，筆者這次也未能好好帶領學生進行深度探索，所以當菲律賓老師向筆者提及，他們也有類似的祭典活動時，筆者也無法更具體介紹台灣文化的獨特之處。

Snayian 在 [《Mata·Taiwan》](#) 有這麼一篇文章，也非常引人深思：「常被拿來做展示的原住民舞蹈，尤其在諸多要展現具有台灣多元文化特色的國際文化交流場合，原住民族的圖騰、傳統服飾及樂舞常常是熱門選擇，然而我們卻不斷的在各種國際場合看見原住民族文化遭到不當使用、甚至對族人來說是醜化的『表演』。……許多大學生身著不符文化規範甚至難以辨識的四不像服飾，唱跳著與真實文化嚴重脫節的音樂及舞蹈，更驚人的是這些學生正準備帶著這樣的『成果』到世界各地進行國際文化交流！

東華大學原住民族學院院長童春發曾說：『原民舞團並不是為了表演而表演，每一次的演出，都是一次文化生命故事的再現。』對原住民族來說，傳統服飾及樂舞承載了豐富厚實的文化，那不只是一件漂亮的風格化衣服，也不只是一首好聽的歌，服飾上的每個紋路、每個配件、每種穿著方式，歌舞裡的每個音符、每個字詞、每個律動，都仔仔細細地敘說著關於祖先流傳下來的生命故事。」

(<https://www.matataiwan.com/2015/03/19/dont-consume-indigenous-cultures/>) 因此，建議在國際交流的場合，更謹慎的了解與認識我們即將拿到舞台上表演的台灣多元文化。

5. 共同生活同一塊土地，多元尊重，不分族群，團結向上

在 2015 年新加坡歡慶建國 50 周年的大會上，” One people, one nation, one Singapore” 是主題曲之一，在文化展演時，新加坡的學生以戲劇方式呈現，他們都是在雙文化家庭下長大的人（例如爸爸是印度人，媽媽是華人），他們訴說著這個國家對不同文化的包容，也訴說著” One people, one nation, one Singapore”，這般團結不分你我的氣氛，讓筆者感受到新加坡萊佛士中學的學生，處事積極，到各處都是團隊行動，老師隨時給學生提點，學生謙虛受教。雖他們常團隊行動，但打散到各小組，眉宇間流露的自信，與言談間的組織與邏輯思考的能力，讓新加坡學生雖然年紀最小，但在各小組卻能擔任領導者，

統整不同意見。如此積極向上的處事態度，令人讚賞。

6·善用東方文化珍貴優美之處，挖掘蘊含其中的珍藏智慧

在立命館中學，即使是廁所都體現對人的尊重與體貼，不只有免治馬桶，還有保持恆溫的座墊，令人感動、而感激，甚至感懷，是怎樣的文化涵養，能展現如此尊重的態度，甚至是呵護每一寸肌膚的體貼？而我們每天由下榻處至校區不只有高級計程車往返接送，且有副校長陪同，也體現日式文化細心體貼的待客風格，立命館中學在闡明建校理念時，更提及「我們有各種形式體驗不同文化的各種機會，我們將培養能夠有尊嚴地面對面的國際人士」。或許，這也是日本以文化強國自詡，而能在西方國家面前，不卑不亢，不奴顏卑膝的一種自我期許吧。

思及中國文化曾在五四時期有全面西化的風潮，全面揚棄中華文化，爾後湧現「倒洗澡水，不能把嬰兒一起倒掉」的反思。觀察日本，某些優美細膩的文化活動(如書法)，仿自中華文化，卻毫無羞怯或膽寒之意，因為文化是永恆的，而政治只是一時的，只要其文化內涵指涉的方向符合普世價值，讓人感激、感動、感懷，皆可善用與融入，可使台灣文化在心靈層面更為深厚優美具有獨特識別度。

揆諸於立命館中學的命名，是由“孟子”的“盡心詩句”衍生，(註:孟子曰:「盡其心者，知其性也。知其性，則知天矣。存其心，養其性，所以事天也。天壽不貳，修身以俟之，所以立命也。」)立命館是指「通過學術，耕耘地方，開闢出屬於自己的生活。」其基本精神為“自由和新鮮度”，由其命名涵意可看出建校者的理念，有其無畏胸襟，與盡其在我的態度。

此外，文化展演時，香港的學生雖僅三人，但他們演出的戲劇含意深刻，以兩隻龍互相打架，象徵東方文明與西方文明孰優孰劣的爭論，最後，兩隻龍握手言和，臣服於普世價值「仁 - benevolence、義 - Righteousness、禮 - courtesy、智 - wisdom、信 - trust」。筆者曾好奇地問香港學生，為何會選出這五個字做為東西方和解的力量？香港學生說，這是在上孟子課時，由孟子所提到人有四端之心，而引發的靈感。行筆至此，除了有感於東方文明的力量浩瀚，只待有心人珍藏挖掘。筆者也自省，身為國文老師，是否有把這股美好的力量，傳遞給學生？讓他們也能感受進而挖掘蘊含其中的珍藏智慧。

7. 由學生自治代表統籌活動，RSGF 磨練學生的辦事能力與意志力

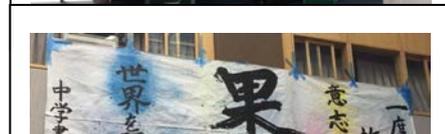
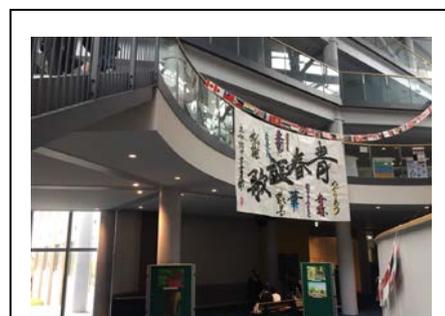
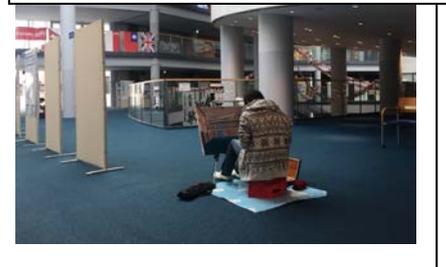
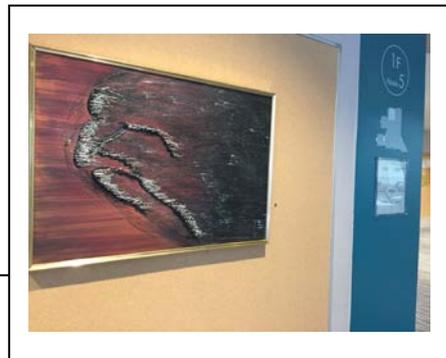
要籌辦國際活動，想必是花了不少時間經費與人力，方能滴水不漏、賓主盡歡，但 RSGF 活動除了有校內老師高效率的工作團隊，學生幹部也是活動中的重要支柱，每一個細部活動，皆有學生負責，所以上台主持的是學生，台下負責打掃、串場的也是學生。過程中，免不了被批評，以 RSGF 委員會主席 Ruka Yamauchi 為例，閉幕式她致詞時，哽咽落淚，因活動有缺失而遭來他人批評，讓她自責不已，同時也感到委屈。而閉幕式的兩位主持人也淚灑會場，這籌辦過程中的點滴辛酸，一定讓他們感慨良多吧，但經過這番磨練，這批高二學生，不管是領導能力與待人處世的智慧，必定更加圓熟。

8. 「境教」有潛移默化之功

在此，先援引一段文字：

劍橋的教育似乎特別重視一景一物的營造，在他們看來，教室、實驗室固然是教育的場所，但一石之擺置、一花之鋪展，也都與「悟道」有關。在根本上，劍橋人相信人的真正成長必須來自自我的心靈的躍越。(改寫自金耀基《劍橋語絲》)

確實，人的真正成長必須來自自我的心靈的躍越。校園環境的一草一木、一桌一椅，皆有潛移默化之功，走進立命館中學，雅致的迴廊，挑高的中庭，大氣派的書法作品高掛，學生美術課的作品懸掛於廊間，脫鞋而潔淨的地板，可見學生隨處彈吉他、畫畫，躺下來伸伸懶腰，深感這校園如溫暖的媽媽，用潔淨的環境擁抱著孩子，讓其中的學子，於其間優遊自得。境教也能形塑美感教育與心靈餘裕。以下照片皆為立命館校區現場拍攝。



9. 充實國際素養，提升競爭力

牛津經濟研究院(Oxford Economics)在《全球化人才 2021》(Global Talent 2021) 報告中指出，數位技術、靈活思考、人際溝通、全球化運作，是未來人才必須具備的四大能力。《未來產業》的作者羅斯，提出培養未來人才的十大能力，分享不被未來淘汰的祕訣，其中他特別強調「對文化的理解與流暢度」是必要能力之一，「隨著經濟日益全球化，精通多元文化變得日益重要，我們的孩子必須了解不同的國情，用理解與包容看待不同的文化，未來才能成為一個國際人。」

(<https://magazine.chinatimes.com/gfamily/20161102002662-300404>)

本次參 RSGF 拓寬眼界，確實能感受到這句話的真諦。

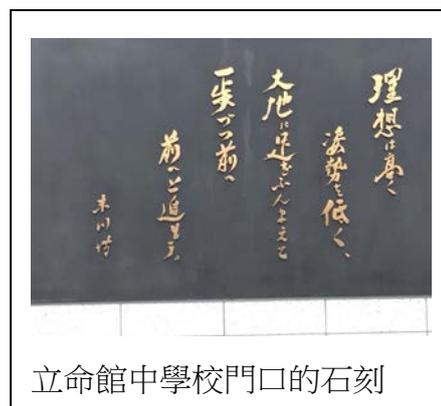
10. 人不親土親，四海之內皆兄弟

旅程中感謝雄女孟秋老師一路上照顧扶持，某次自行搭車回宿舍時迷路，偏偏手機快沒電，兩人同心協力，想盡辦法問路，幸得好心人指點，終於回到宿舍。

而新加坡老師慧玲與勝利老師更是熱心助人，讓人倍感溫暖。當西方人飛快的語速讓我們一頭霧水時，他們總是及時為我們翻譯，讓人感受到「敬而無失，與人恭而有禮，四海之內皆兄弟」。某一天晚上與他們的學生，夜遊清水寺，也是美麗的回憶。



勇敢追夢的王星也，現在是立命館中學的國際留學生



立命館中學校門口的石刻



這張圖是教師工作坊的討論題：一個全身包緊緊、一個清涼比基尼，何以在他們彼此眼中，對方都是怪異的外星人



感傷落淚的學生主席，眾人予以溫暖掌聲

第四章 建議事項

一、指導老師可由各科協同，指導學生

筆者是第一次參與此活動，對於活動內容雖一無所悉，感謝上屆帶隊的公民科陳姿慧老師，熱心地傳授許多經驗談，使筆者很快就能上手，而張瑋蓁與蔡依彤老師提供的歷屆資料，亦相當寶貴。培訓期間，筆者的主要任務是帶領學生討論議題、製作海報，練習校園簡介等事項，但學生上台報告須較專業的英文詞彙與句法，實非筆者所長，幸國際交流中心尤政國組長慨然允諾，讓實習老師 STANELY 協助學生修正英文稿，並調整發音，學生也很願意接受老師的指導，不斷修正，也因而進步不少。也感謝蔡受勳主任，指導八家將的舞步，讓學生得以把台灣的民俗文化介紹給地球村上的其他居民。因此，建議日後若能匯聚校內老師不同專長，協力合作指導學生，可讓國際交流的舞台更寬闊。

二、博雅教育可列為學生社團或選修課

亞里斯多德曾闡釋「博雅教育」和「非博雅教育」之別是：凡使學習者不致淪為機械呆板的知識的學習才應納入教育，是博雅教育的領域，而使身體、靈魂和知識變為無益於善的追求的學科都是機械的，因為機械呆板，使心靈不得悠閒，且降於低下的層次，這不是博雅教育。因而博雅教育的涵義，一為博通，即「廣博的鍛鍊」和「均衡的發展」。

在立命館中學校園迴廊，觸目可見的書法作品，台灣學生已經多久沒有拿起毛筆了呢？在全球僅存的唯二繁體字使用國家，台灣未能保存漢字之美，實在可惜。台中有座道禾學院，課程包含學習農耕、射箭、採竹、茶道、書法與古琴，依循著自然的節氣來生活，在生活的涵養與實作中，無不蘊含著國學的滋潤，藉此引領學生打開心量、開拓眼界。

雖然一般公立學校受限於各項條件，還是以考試科目為重，但某些博雅教育的課程可列為學生社團或選修課

三、雙語教育迫在眉睫，由生活的每一刻、每個角落開始，提升師生英語能力

參與這樣的國際活動，筆者深感自己的英文口說能力不足。台灣的英語教育以考試為重，而且在此環境練習用英文溝通的機會較少，所以儘管都能在筆試拿到分數，但口說能力卻生澀不夠流暢，聽力也有待加強。有學生就說：「我一直到小組討論才發現，自己的英文程度實在差別人好大一截，還得靠我們這組新加坡人的簡略翻譯才能大概瞭解他們在討論什麼。而這或許也算是一種學習與成長，在向外國人表達自己的想法時要如何運用現有的簡單字詞，搭配一些可以查得到的專有名詞，還能完整地表述一個概念，我想這對我來說也是一大挑戰，也讓我比其他的英語系國家學生多一個機會去嘗試。」

以同樣是華人的香港與新加坡為例，多數課程是以英語上課，英文為官方

第一語言的他們，閱讀英文小說、收看英文新聞，學生們能以流利英文思考跟表達，即使帶隊老師都不是英文老師，但他們與法國、加拿大老師溝通無障礙，直接與世界接軌的口說能力，實在令筆者欣羨不已。筆者也自知，要提升英語能力，其實靠自己最快，提升英文能力是從生活中的每一刻、每一角落開始的。在台灣，雙語教育或許還有許多爭議，也還有漫漫長路要走，但這趟日本行，卻讓筆者深刻體會：若想掙脫孤島的命運，拓展開放的思維，雙語教育可以加快國際化的腳步。

四、強化國際交流與世界接軌、增加論壇舉辦次數，發展縱向國際交流模式

2011年，教育部公布《中小學國際教育白皮書》，致力將國際教育向下扎根，目的即是及早培育具備國家認同、國際素養、全球競合力和全球責任感的地球村公民。而目前推動中小學國際教育，主要透過融入課程、學校國際化、教師專業發展與國際交流等四軌進行。國際觀就是用外國人的觀點，來思考與解決問題。能夠設身處地，從不同角度思考，能夠敞開心胸，去包容異質的文化或思惟。

曾有老師提及，跨領域的主題式教學很適合進行國際教育，如以「遷徙」為主題，就可結合英文、國文、數學、輔導、歷史、公民、地理和健康教育等不同科目的老師共同參與，就包括疾病傳播、動物遷徙到人類的移動，如國際移工。<https://magazine.chinatimes.com/gfamily/20161102002662-300404>)

此外，在有限的教育資源中，可擴大參與學校，其中住宿家庭的實施減少花費，又能促進彼此瞭解，是極佳的互訪模式。此外，縱向交流也可是考慮的模式，例如雄中可與三地門的排灣族國小合作，一起與日本的高中生、小學生進行交流，如此可感受原鄉之美、又能讓偏鄉的小朋友，在雄中大哥哥的帶領下，與國際友人交流。

五、以 SDG 作為學校課程與活動目標

本次 RSGF 論壇討論的是全球議題，聯合國列出 17 項永續經營的目標，而其中牽涉的不僅是英文能力，更多是身為世界一員對地球的關心，建議將 SDG 融入校園課程與活動目標，讓台灣更能與國際社會接軌。例如雄中在 2018 年試辦的減塑園遊會，在來年結合 SDG 的第 2、11、14 項，終止飢餓，減少食物浪費、保護維護海洋資源、永續發展的市鎮規劃。



六、落實多元尊重，不分族群文化，團結向上



新加坡勝利老師曾與我們分享，儘管不免有種族衝突、矛盾，新加坡政府仍致力於消除種族隔閡，其中教導學生的具體方法之一是 SAFE，四個步驟分別是：Suspend judgement、Ask and learn、Find the middle ground、Empathise

勝利老師說：如果我們能夠以不同的方式看待事物，可以減少強烈的分歧，並對有爭議的問題做出更具建設性的回應。至少，會更加小心我們的言行，以避免負面因素升級。當觀點之間基於強烈的價值觀而產生分歧，包容可能是最重要的。其次，要互動。通

過詢問和傾聽來與人互動，也才能更了解他人的擔憂和情況。

隨著時間的推移，高質量的互動會建立相互信任，互惠規範，社會凝聚力，甚至是領導者和追隨者之間共同價值觀。這些都將激勵他們從彼此的角度看待事物，並解決衝突。

聽完勝利老師的分享，不禁想像著，如果有一天，福爾摩沙的子民也能落實 SAFE，那麼往前走的腳步也會變得輕快不少吧。

2018 立命館超級人文論壇 (RSGF) 活動心得

王瑞辰

poster presentation

(1) 關於準備

這個部分是讓各國學生透過類似科展攤位的方式了解與分享彼此所生活國家的糧食安全現況，也是我們這次在臺灣準備時著墨較多的部分，準備過程中，一開始是將重點放在「食安問題（如地溝油事件）對於台灣糧食安全的影響」，然而，在研究過程中發現其實影響並不大，因此必須重新尋找研究主題，在查閱大量資料後發現「糧食自給率不足」在臺灣之嚴重性（近幾年只有 32%），於是決定將焦點聚焦在這個部分。

於是便繼續從選修地理、政府數據、論文、網路資料抽絲剝繭、整理、提出結論與建議，這個過程讓我對於台灣糧食安全的現況有了更進一步地了解，又因為這個議題是過去比較少觸及的（尤其是臺灣的部分），因此在整個過程中也發現許多令人驚訝的事實（如臺灣在缺水時也會限制農業用水連帶影響糧食安全計畫的施行），讓我對於我所生活、生長的這塊土地有了更深一層的了解。

(2) 關於活動當天



在我的時段中，約莫來了五至六組學生，在每次的短講結束後，聽眾總是會

熱情地發表自己的疑問或建議，我認為這是非常良性的交流，透過他們的提問，我得以去做更進一步的說明，讓對方有更深一層與更透徹的了解，也能夠再次檢視自己的論點與想法，甚至再次思考是否有更好的方法解決問題，大家彼此有來有往，但不爭鋒相對，互動十分和諧。

在空閒時間，我也去聽了日本和法國的海報，法國方面，他們非常著重透過區域結盟來解決糧食問題(如歐盟)，結盟中的個國家透過整個組織的討論、分工來執行一個計畫，我認為一個非常大的優點在於避免了大家各自為政而效率不彰甚至發生衝突的風險，但也有賴於各國在會議中願意傾聽並接納彼此的意見。

至於日本，他們面臨的問題和台灣非常相似，但他們的做法是希望依靠國際貿易來供應國家內需，而政府負責的則是對於進口產品安全的把關，雖然我認為在臺灣提升本國的糧食自給率是比較好的做法(以避免受到國際上突發狀況影響)，但這也提供了我一條不同的思路，另一方面，他們也提到近年來日本的魚產比起過去大幅減少(這點確實是我當時不知道的)，讓我看到日本所面臨不同的問題，他們表示那是由於過度捕撈所導致，進而點出生態保育對於糧食安全的引響，令我著實大開眼界，意識到糧食問題的更多面向

同主題小組討論與混合討論

(1)

從第一天下午開始，主辦方將同主題(角色)的人們編組去對該主題做討論，每一組都要在第三天下午前討論出有共識的解決方法，我們這組的討論是在第一天大家提出問題後，針對問題去做整理並列舉出幾項解方，並分配工作，每個人各自針對自己負責的部分去做研究，最後統整。這個部分較沒有什麼衝突(可能因為大家都是政府的關係)，要取得共識也相對快速。

(2)

到了第三天下午同主題的小組討論結束後，開始了個主題的混合討論，這個環節我認為是本次 RSGF 非常重點的核心，也是最精彩的幾次會議，在每個小組中，各主題都會有一至兩位代表，一開始，我們先是分享從自己所負責的角色出發可以如何解決糧食問題(簡單來說就是在前一階段中討論出的結論)，很快地，我們發現其中竟然有幾項是可以互相合作的!!!

負責公司的日本女孩主要想解決的問題是「已開發國家企業大量收購開發中國家土地作為工業開發用或是閒置作為房地產」，她的想法是，公司應該教導當地農民進行生產，而農民將農產品賣給公司後公司得以獲利

至於我的想法則是政府應在各地設置農業改良所，輔導農民種植適合當地作物，同時發展技術以在當地種植有需求但較難種植之農作物並提高原有作物產量

於是，我們將彼此的想法結合了！！！！



我們認為：可以由欲投資的公司統一繳納稅金給政府，政府將此筆資金用來設立農業改良所，提高農產品品質，透過這些投資的公司出口，公司變得以獲利，而當地農民也能擁有技術幫助國家發展並自給自足，國家的農業技術能夠進步，另一方面，這個做法也幫助公司降低了單獨研發技術的巨大成本而後生產者的代表提醒我們要注意公司剝削農民的問題，因此我們在原本的想法中加上了「政府必須立法以監督公司的收購價格」，最後，整組在這樣的討論下提出了一個各角色都能互利的計畫

在第四天的最後幾個討論，我們必須綜合同個場地中五個組別的解決方案，這個部分由於大家一些溝通上的問題導致十分地混亂，甚至大家音調逐漸拉高，整個場地佈滿了火藥味，但在一陣激烈的討論後，終於還是討論出了共識，我想「意見的衝突有時能夠促進彼此互相了解進而尋求共識」，也因此我認為社會議題是需要不斷討論的！！！！

3. 演講

在這次所有演講中，我印象最深刻的是第二天下午的一場演講，講者在開頭時問了我們：十年後，希望你生活的世界是怎麼樣的呢？

而後她分享了從小到大的心路歷程，從一個自認對世界無能為力想一直活在舒適圈中的少女蛻變成一個願意不段挑戰、突破、想改變世界的人物，給了我很大的啟發與力量

在這份心得的最後，我想用這位講者的一句話作結：「你（妳）絕對可以改變世界！！！」

2018 立命館超級人文論壇 (RSGF) 活動心得

顏伯勳



9/24, 開學後三周, 在大家剛收回暑假的放縱時, 我開始今年 RSGF 的準備, 而那時的我還不知這將會是我高中難忘回憶。

當天適逢中秋連假, 我抱著散漫的心來到學校, 以為這次的活動會非常輕鬆。然而在認識帶隊的老師們之後, 他們帶領著我們逐步認識這次的議題: 糧食安全, 而這次的討論分成了五個角色來進行討論: 生產者、消費者、公司、政府、跟 NGOs, 而我被分到生產者的角色。這次的討論同時也確認接下來一個半月的準備時程。然而之後的半個月, 由於感覺不到時間的緊迫, 造成做事效率不彰而進度落後。



終於在國慶日之後, 我們意識到時間不夠了, 開始追趕遺失的進度, 並把自己的論點轉化為文字和海報。與此同時, 我們也同時需要準備校園簡介, 所幸有學長優秀的範例, 我們得以在很短的時間內完成。出發前兩天, 我們才完成所有的準備工作, 抱著期待的心, 準備前往日本, 開始這趟旅程。

11/12, 星期一, 我們帶著我們的行李, 坐上前往日本的班機, 經過 3 個小時, 我們抵達關西機場, 此時我終於收到負責老師轉寄的寄宿家庭資訊, 得知

我和另外兩個同學同一個寄宿家庭，後來我們搭車前往接下來一周的活動地點：立命館高校。在那裡我們遇到我們的寄宿家庭，而我和另外兩人赫然發現我們的寄宿家庭是廟的住持，而我們接下來六晚也將在其中度過。後來大家也就各自回家，好好休息準備隔天的開幕。



隔天早上到了學校，發現我們第三個進行校園簡介，所以我開幕式的時候異常的緊張，害怕接下來上台會忘詞。直到我們真正面對觀眾，要開始講話的時候，我緊張的心才稍微平復，最後雖然有點忘詞，但整體表現好像還不錯。



開幕式結束之後，所有人開始進行海報展演，儘管在學校我們已經練習很久，在真正面對人群時還是難免有些突發狀況，所幸最後都順利解決。在此同時我們也有時間去觀賞別人的海報，更加全面地去瞭解不同人對這個議題的想法，也讓我們自己的觀點更完善。而在海報展演的時段結束之後，大家依照大會的分組進行小組討論，由於所剩時間不多，大家只稍微交換一下彼此的意見就必須解散，而第一天學校的行程也就到此結束。

束。

隔天大會安排一天的大學之旅，以和主題相關的活動促進小組成員間的活絡程度。早上先安排一位教授進行演講，針對這次的議題做深入的講解，增加接下來討論的流暢度，也讓準備時的種種疑惑得到解答。在中午享用完學校食堂美味的午餐作菜單的方式思考我們能為世界做到什麼事情。晚上時間，我們前往 JR 京都站及其周邊地區，和小組成員欣賞京都市景。



接下來三天，大家致力於討論身為高中生的我們，在糧食安全的議題上所能做的事。然而，由於大會設定的流程中，會將五個角色合成後，並要求所有人把想法整合成單一的解決辦法。使得大家在融合想法的過程中，必須拋棄部分的意見，讓我覺得相當遺憾。在討論的過程，難免會有爭吵，但當最後完成所得的成就感，讓我覺得這段辛苦是值得的。



而這次去日本不是單純的討論議題，而更是文化的交流。每天的晚上時間，我們都得以和寄宿家庭出遊。我們品嚐許多日本當地的美食，如拉麵、迴轉壽司…等，其中最令我印象深刻的是第四天去吃的大阪燒，酥脆的外皮配上調味適當的醬，讓我回味無窮。

而在倒數第二天的晚上，我們去參觀世界文化遺產：二條城。適逢楓葉季的晚上，讓我們有幸能遇到光雕節，欣賞光與古蹟交錯的美景。除此之外，在倒數第二天晚上的文化展演，各校的表演也讓我們見識到各國獨有的文化。



11/18 最後一天，大家依依不捨地離開，不知道這次別離，何時能再見。

整體而言，這次活動讓我受益良多，我得以正視我懶惰的惡習，體認到準時完成份內工作的重要性；出發前的準備，我精進自己的報告技巧和英語能力；在日本與人討論的過程中，我學會更有效溝通，還有如何說服別人，而更重要的是，能統合大家的想法，然後幫助所有人理解，來提升整體的成果；而在與所有人溝通、交流的過程中，我能夠提升自己的人際關係技巧。而這些，是我們在平常的生活中難以得到的。

最後，我要謝謝所有幫助我們的老師，還有一起去日本的同學。謝謝詠翔在議題討論時提出我所沒想到的面向，讓整體的論述更加完整；謝謝品傑製作校園簡介的簡報，而且我懶惰的時候提醒我(其實校園簡介主要是他做的，我沒做什麼事)；謝謝 Stanly 老師在午休幫助我們修改講稿、簡報、和海報，讓我們在日本時的討論能夠如此順利；當然最後，絕對要感謝綺玉老師用心，不僅犧牲兩個周末來督促我們，更在日本時照顧我們，並適時給予我鼓勵，沒有老師的幫助，這次的旅程不會這麼成功。

期待下次相遇。



#beRITSponsible

#RSGF2018

2018 立命館超級人文論壇 (RSGF) 活動心得

高雄中學 109 級二年十四組 41 號 蘇琮翔

一、為什麼會參加 RSGF？

參加這個活動的起源開始要從高一下學期第二次段考左右開始說起，起初聽到當時的班導——李靜茹老師宣傳 KISOSH(跟 RSGF 很像，只差在是高雄中學主辦的)，而且幾位朋友也已經報名，因此在班導的熱烈邀約之下便答應了。整個活動十分平淡，日本來的組員貌似看到我們已經把要報告的東西都做得差不多了(根據指導老師的經驗，她認為要在他們來之前就先把整體架構做好，以免時間不夠)，幾乎沒有放什麼心力在討論上，他們聊他們自己的，完全沒有參與感，總之 KISOSH 在漫漫長長的 5 天之後，終於畫上句點了。等到了九月，得知之前在 KISOSH 擔任過接待家庭的同學，可以優先參加 RSGF，在詳細內容都不知道的情況下便報名了。

二、關於「報告和製作海報」相關心得

九月底，帶隊老師——蕭綺玉老師召集了所有參加的同學，開了第一場籌備會，老師一開始帶給我的感覺是認真、負責、嚴格，但相處之後發現老師十分

好相處，而且做事起來效率也非常高。在首次籌備會間，我們得知了此次 2018 RSGF 的主題—糧食安全(Food Security)，並且依生產者(Producer)、消費者(Consumer)、政府(Government)、公司(Company)、非政府組織(Non-Governmental Origination) 五個層面進行分組討論。

之後我與我的同伴—王煥緯同學一同討論我們選出的主題層面「非政府組織」，並完成了講稿，其中我覺得找的報告內容不一定要很豐富多元或涉及的層面非常廣，反而應選擇該機構已經做過，而且是有成效的舉動才較適合，以免到了日本與其他國家的學生討論時，沒有一個很堅定的立場，很容易被其他學生忽略，明明自己辛辛苦苦找的資料，都將化為烏有，豈不十分可惜？再者，報告的內容不求多，但求精，自己找的資料當然可以很多，可作為與他國學生商討時的材料，但放在報告上的東西千萬不可太雜，反而要有條理和邏輯。之後對於講英文較不流利的同學(就跟我一樣…)，「練習」非常重要，舉一個我的英文指導老師—Stanley 老師教我的方法：將自己講英文的聲音錄下來，每天睡前聽幾次，跟著想、跟著練，不知不覺就真的把講稿記起來了。

三、關於「文化展演」相關心得

由於這次 RSGF 的校園簡介和文化展演，我都沒有直接參加製作簡報和編舞的過程，因此不能提出什麼非常切中問題的重點，但我還是會藉我所看到的狀況來抒發我的見解。

在選擇主負責人後，應該要在當場將其他組員的分配好，以免造成之後分工上的不平衡。在這次的文化展演中，我最想感謝我的組長—王瑞辰同學，他將大多數的重任都扛了起來，包括剪輯音樂、編排舞蹈、規劃走位動線等，對於擁有這樣一位負責人的組長，我感到十分的慶幸。

四、關於「RSGF 活動行程」相關心得

在到了日本之後才得知這屆的 RSGF 與前幾屆的活動流程編排有一些不同，雖然不太清楚之前的狀況，但這一屆的活動編排的確有點問題。首先大致介紹一下這一次的編排，海報報告(Poster Presentation)→小組討論(Group Discussion)→小型討論會(Mini Plenary Discussion)→討論會(Plenary Session)。以下將列舉我覺得該活動需要加強的地方：

2、Poster Presentation：

介紹：各個不同國家的學生，就各國有關「糧食安全」的問題與解決方法做成一張全開的海報。活動當天會先給各位 10 分鐘的時間看各組別的海報，以利之後講解海報時有機會可以發問。

問題—活動場地太長、太窄了，導致有一些位在離主會場較遠的組別，蠻少人特別繞過去聽他們解說海報，進而影響了一些人的權益。

3、Group Discussion：

介紹：由「相同身分」進行分組，自己小組的討論結果需要在小型討論會中

發表出來，所以如果可以的話要把你小組討論出來的結論理解的十分透澈，才不至於被其他人質疑某些論點。

問題—小組討論的時間太過分散了，從第一天下午直接跳到第三天上午，如此尚未討論出來的東西就無法連貫性的被討論。

4、Mini Plenary Discussion：

介紹：將之前小組的人員拆散，由「五種身分」進行再次的分配，再藉由每種身分的代表進行碰撞，找出一個最好的方案將所有問題的解決方法包含進去，最後所有小型討論會的小組再想出一個實質行為將所有的提議都包含於其中。

問題—在大約 5 個小組的情況下，由於各組的意見都不相同，容易引起紛爭造成整個流程的延宕，最後甚至要我們投票來決定某個議案是好還是壞，讓我們覺得十分不妥當。

5、Plenary Session：

介紹：在聽完所有小型討論會組別所做的「實質行為」報告後，全場的人們要統合所有意見，最終提出幾項行動，並要求所有成員都要做到。

問題—因為參與 RSGF 的所有人員都在那裡，好幾百位成員，幾乎沒有甚麼人會提出自己的看法，整個場面呈現一個還蠻尷尬的狀態。

五、結語與建議

參與 RSGF 讓我學到非常多的東西，包含從做海報的基本概念，到如何在異鄉與其他人溝通等等，收穫非常豐富。雖然我不能說我把這個活動做的盡善盡美，但我相信我在這個活動中的貢獻也有它一定的效用。接著我想要感謝蕭綺玉老師，雖然老師在英文的方面可能無法幫助到我們，但在演說的語調和海報的排版、內容呈現卻教導我們不少；我也要感謝 Stanley 老師，他不僅替我們修改英文講稿、訂正英文發音和語調還在假日時出來幫我們特訓，老師絕對是促成我們成功的重要支柱之一。

最後我想要叮嚀一下之後參加 RSGF 的學弟/妹幾件事情：

- 1、不要不敢詢問組員問題。
- 2、事前功課一定要做好，資料一定要事先整理過，這樣才可以在討論會中侃侃而談。
- 3、跟外國人溝通時，文法、發音不要怕錯，他們聽不懂自然就會問你，你在重新解釋給他們聽就好了。
- 4、英文很重要!!!
- 5、英文很重要!!!
- 6、英文很重要!!!

2018 立命館超級人文論壇 (RSGF) 活動心得摘錄 嚴培勻

第一天:短暫的開幕式後,我們開始了整個 RSGF 的第一個活動:海報展演。為了製作這海報,我們蒐集的許多資料,製成一份內容豐富的短講,再將其去蕪存菁的濃縮進一張海報之中。為此,我們付出了極大的心力。想當然耳,這將是我大發光彩的時刻.....,只可惜,現實並不如想像中的完美。不知是探究主題太果狹隘抑或是海報內容及位置不夠吸睛,整個海報展演 1 個半小時,我竟只為他人解說過一次!看著一位位參觀者從我身旁經過,卻瞄與不瞄一眼我的海報,當時我的心裡著實十分受挫。但當輪到我去勸訪時,我發現,我的準備相較於他人,簡直是小巫見大巫。他人不論是深度抑或是廣度,都遠超於我的海報,如我準備了多種對於這次主題的概略解決辦法,但他人卻是再從中挑出一二個,詳細的介紹,這樣相較我的,對於解決問題更加的有幫助。整體海報編排也十分地精美,令我有些無地自容之感.....到了下午第一次的討論期間,我又簡短地向組員報告了一次我的海報內容。而此後即開始討論我們這幾天要專注研討的主題。當然其中有許多的意見不合,但我認為其中的 MVP 即屬和我同為外國人的香港人了。他先將自己欲作的主題對於此(公司)角色之優點盡數表列,又借他人的海報詳讀,嘗試將自己與他人之內容進行融合,嘗試找出兩全其美的方法。然日人稍顯強勢些,以致並未得下定案,但她的這些方法相信都是我可以學習的。爾後又進行了簡單的破冰遊戲。晚上則隨寄宿家庭前往 Gion district 體驗日本風情和參拜八阪神社。

2018 立命館超級人文論壇 (RSGF) 活動心得摘錄 簡品

傑

在活動第一天(11/13)的海報展示時,雖然沒有很多人駐足聆聽我的想法,但比較令我意外的是得到滿多反饋的。之後幾天的討論更是相當充實,尤其是第四天(11/16)Mini-Plenary Discussion 要整理出最終版本的報告時,組內的意見分歧,好不容易才討論出一個共識,辯論甚至是爭論的過程使我印象很深。透過不同的想法互相交流,然後試著說服對方或是達成共識,真的滿考驗語言與統整邏輯能力的。

整天的活動之外,在寄宿家庭的生活體驗也是頭一遭。除了驚訝看到像日本卡通裡描繪的住家情景,從 host family 的舉手投足間更感受到日本人的禮儀與細心。每天放學後的行程亦是滿滿,由日本學生帶我們在京都市裡到處逛逛,儘管沒辦法逛得很徹底,不過也算看了不少景點、嚐了不少在地美食了。

這次 RSGF 活動我們大概從九月底開始討論，不過一開始對於將要呈現出來的東西都不清楚，活動有那些？小組討論是什麼形式？因此不知道要從何準備起，加上沒有時間的急迫感，大概拖到了十月第一次段考結束才慢慢有動作，大部分的準備工作也幾乎都是在最後密籌期的兩三個星期才完成的。在準備的期間裡，一開始看到大家都還沒完成任何成果也是蠻擔心的，所幸隨著活動時間的逼近，大家逐漸繃緊神經來，最後效率也蠻高的。比較可惜的是到活動時才發現我們花那麼多時間背的稿子只用在第一天的海報展演的十幾分鐘。另外就是主辦單位規劃上的問題，可能只是第五屆（或是因為這次主題的範圍比較小）所以安排上仍不是很清楚。很多事情都是到日本後拿到手冊才比較了解，甚至到要進行下一個活動時才清楚要做甚麼，要麼做。而且感覺性質上跟模聯那種認真討論的活動還是有差，第一，太多想法到最後都被刪減，導致最後的結果無法很全面；第二，討論上效率不高。建議以後的準備方向還是以廣泛閱讀資料為主，多了解全世界的現況而不要只聚焦在台灣，輔以提出具體的想法或解決方案。

總結來說，這一個禮拜下來真的是非常充實，看似滿長的一星期一眨眼就過去了。看到其他國家像是新加坡和香港學生的表現，就發現到自己還多麼的不足...。在這次 RSGF 當中最大的收穫就是開拓了自己的視野吧，對走向世界多了一份嚮往與動力。感恩有這個機會參加 RSGF、認識許多很棒的高中生。相信 RSGF 不只精采了我的高中生活，也期待參加這個活動所帶來的效益能使我對於未來產生不一樣的想。

2018 立命館超級人文論壇 (RSGF) 活動心得摘錄 王煥

緯

這次的活動是由高一的班導推薦，因緣際會下參加的。基本上 RSGF 與暑假的 KIFOSH 是兩個不同的主題，卻很巧的在 KIFOSH 時我也選擇介紹臺灣與日本食物的差異，與後來 RSGF 以食物為主題有小小的關聯。

暑假時花了好多時間做 PPT，而 RSGF 卻是更深入地探討臺灣是如何解決

“Food Security”的問題，大致上就是消除飢餓、解決糧食分配不均、減少食物浪費等等，而我這次選擇 NGOs 的角色，介在政府與消費者之間，作為一個溝通的橋樑，是如何深深地影響臺灣這方面的進展。

在二段慢慢逼近的壓力下，除去出國的那一週，我們花了整整兩個星期的假日討論海報、順講稿、練文化展演的舞蹈；平日又得面對課業壓力，中午午休也會固定被叫去練習，在那麼多外務的情況下，只能掌握剩餘的時間讀書。回來後，補習班的課也還沒補完、講義也還沒練熟就得考段考了。但現在回想起來，好像段考也顯得微不足道，畢竟也只是眾多考試中的一環而已。真正從準備資料中學到的也不只是所謂英文的進步、或更加瞭解臺灣對於這一部份的解決方法，而是過程中努力做好這一件事，與同學一起完成的那種成就感，那些豐富卻不盡然美好的回憶。

由於暑假時，日本人來住臺灣的寄宿家庭，我們這次去日本也幾乎是住在對應的日本人家中。其實暑假時我原本要接待的是一位叫“正井楓人”的日本人，後來我臨時接到一通電話說他的腳拉傷，改為接待“門口侑樹(Yuki)”。當時對方英文的不善表達造成我們之間覆上一層尷尬的氣氛，以及不斷拒絕我們的邀約，想在家讀書的回答也讓人有點不知所措，但中間又發生了好多事情，好多特殊的回憶到現在還是會突然想起，小到如同現在搭捷運回家也能勾起當時的情感連結。

這次的接待家庭彼此都互相認識，於是有幾天晚上數個寄宿家庭相約，一起到一些景點逛逛，通常臺灣人與日本人會分成兩群，各自聊著自己的話題。我們有到河原町的一間神社搖鈴祈福、參觀京都的二條城夜景。而我們與日本人的對話好像一直到最後一個晚上才開啟，其實大體上景點有什麼反而印象已經有點模糊了，反而與日本人一起走在路上的回憶才如此深刻。當時夜晚驟降的溫度比白天冷了好幾截，兩旁的商店街發出明亮、溫暖的光，汽車拖著長長的白煙，在燈火通明的大街上慢慢前進。

在日本的這段時間我們都待在學校裡頭討論、或聽教授發表對於這個議題的看法與想法。而我一直到小組討論才發現，自己的英文程度實在差別人好大一截，還得靠我們這組新加坡人的簡略翻譯才能大概瞭解他們在討論什麼。而這或許也算是一種學習與成長，在向外國人表達自己的想法時要如何運用現有的簡單字詞，搭配一些可以查得到的專有名詞，還能完整地表述一個概念，我想這對我來說也是一大挑戰，也讓我比其他的英語系國家學生多一個機會去嘗試。

2018 立命館超級人文論壇 (RSGF) 活動心得摘錄 楊詠翔

1. 我們在出國 2 個月前就開始準備了，雖然經過 KIFOSH 的訓練，對於做英

文簡報沒那麼害怕了，但這次的活動不只有日本與台灣，甚至還包括了英語系國家像是英國與加拿大，所以不能輕忽大意，必須句句精準，切中核心概念，還要讓他們知道你想表達甚麼，是一個非常艱困的任務，而且不只有要自己做簡報的內容，還要有一個文化展演，何為文化展演？就是每個國家都要準備自己國家的本土文化來表演，所以蠟燭兩頭燒，幸好在九月份時就有開始在準備了，才趕得上。順帶一提，我負責了文化展演的編舞部分，得自己先想好舞步，再教給組員，為此我付出不少心力，包括選音樂 隊形 下台互動，非常感謝瑞辰同學給予我協助並剪輯了音樂。再來只剩下報告部分，我跟伯勳要一起做好一張海報，以輔助我們的報告，並闡述核心概念。一開始我毫無頭緒，只能上網找找文章複製貼上，並把拗口的單字念熟，反觀伯勳，他連打稿都不用就能講述他的概念與想法，令我望塵莫及。經過一個月半的密籌期，我們終於籌備完善，準備出國赴日。

2. 逛完了關西機場，坐車到立命館中學，因為關西機場是填海造陸的，所以我們橫跨大海，越過丘陵，我不得不相信地理課本寫的是真的:日本人地狹人稠，平原少。望向窗外，四周全都是山，只有中間一片是都市，不時間雜廟宇，神社，高樓，公寓，山上的植物全都是細葉，沒有闊葉，還不時能瞥見血紅的楓葉穿梭其間。
3. 到達立命館中學時，我還以為它是一間博物館之類的，實在太高級拉，不但有地毯，落地窗，甚至還有食堂，不愧是私立學校，最令我驚訝的是他們的圖書館有兩層樓高，大約跟雄中的演藝廳一樣大，裡面滿滿的書，不禁讓人想再泡在裡面聞聞書香。他們的操場雖然比雄中小一點，但給人一種乾淨精緻的感覺，不像雄中滿地落葉。我們在食堂歇歇，等著寄宿家庭的到來。
4. 等到了六點，我的寄宿家庭終於來了，他叫井上旬一郎，不太高，但給人一種可靠且貼心的感覺。他家離立命館中學滿近的，可以直接走回家，我與他肩並肩走在京都充滿古意的街道上，沉醉於左右的景色，看著口裡吐出的熱氣，一邊慶幸著溫度舒適，如果是在台灣，就一定要流汗了吧。拖著 28 公斤的行李箱，漫步在日本乾淨的街上，心裡有股怪怪的感覺:雖然出來玩很輕快，但明天就要上台報告海報，心理壓力甚至重於我的行李箱。走過了許多七歪八扭的巷弄，終於看到一棟白色的公寓，抬著我沉重的行囊，走上了二樓，打開了門。
5. 一打開門，一股暖氣迎面而來，印入眼簾的是一張海報寫著:歡迎，楊詠翔。上面還有台日的國旗，瞬間感到窩心。Home 媽問了問我要不要先洗澡，我當然答應。日本的浴室實在非常的酷，不但有三個隔間，還乾溼分明，馬桶與浴缸分開放在不同間，外面則是有一間更衣室，洗完澡後，我們一起吃晚餐，見到詢一郎和弟弟翔太，但唯獨沒見到 HOME 爸，我問了問，才知道爸爸他長期在美國出差，一兩個月才回來一次。說了聲 IDADAKIMASU，享用著 HOME 媽精緻的餐點，結束這奔波的一天。



(廁所最外面的更衣間)



(泡澡舒服)

(我的房間)

6. 第二天，我被煩人的手機鈴聲吵醒，而非熟悉的鬧鐘聲，這才想起我人在日本而不在熟悉的床上，摺好棉被，便開始了忙碌的一天。
7. 走在清晨的街上的氣氛與傍晚稍稍不同，雖然都涼涼的，但清晨給人更有活力。到了學校後，我們在禮堂觀看開幕典禮，有他們的管樂社及舞蹈社，十分精彩，再來就到我們自己的校園簡介，品傑與伯勳把校園簡介講得淋漓盡致，表現了十足的雄中特色。
8. 校園簡介完了輪到我開始緊張了，要展示海報，因為海報展示有兩個時間點，他想要一個人講一節，我在跟伯勳彩排時，卻都是兩人一體，最後我實在拗不過他，只好讓他負責上午場，我則是下午場，但上午場時我也沒去閒晃，在旁邊聽伯勳報告，但換我時，我卻異常怯場，終於鼓

起勇氣報告給其他人聽時有一個尼泊爾來的老師捉住了我的漏洞，並批判了我，當我要回答時，他卻直接掉頭就走，絲毫不給我辯解的機會，我想，這也是人生經歷吧，畢竟不是每一個人都像日本人一樣有禮貌，有耐心的聽完你的報告。等到撐完一小時的海報報告後我整個虛脫，腦袋裡都是英文專有名詞，只好先與同組雄女的聊聊天。

9. 海報報告完後我們小組討論了之後要做些甚麼主題，那個來自加拿大的女生實在太強了，可以想出那麼多點子，而且都非常的原創，我非常努力地想搞清楚狀況，並問了許多問題，但就是不大理解某個單字。當我在灰心喪志時，我的組員突然說我說到了一個不錯的點子，並與大家討論過後決定以它為專題，我整個霧傻傻，後來才理解到了原來我在釐清那個單字時也加深了大家的理解，反而讓大家聽懂那個加拿大的女生想講什麼，真是個誤會哈哈。
10. 第三天，我們有個戶外教學可以去到立命館大學，有個教授會給我們一場演講，而且我們還可以做自己手做的甜點。在教授演講時，因為她的口音很重，所以大部分時間我都是猜她在講甚麼邊搭被她的 PPT 來理解她想闡述的內容，有點可惜的是她只講了個概論，那些資料上聯合國的網站也查得到，我想那個教授英文本身也不好，但她卻很努力回答學生問題。
11. 最後我們有個活動式設計環保永續的食譜，但要畫一張示意圖，因為我滿喜歡畫畫的，所以我就扛下了這個責任，隊友討論我邊畫，我們的主題是永續冰沙，不是我在吹牛，我覺得我的冰沙真的畫得不錯，這個冰沙可以給一些沒有牙齒的人吃，而且它使用了比較醜而賣像不好的蔬菜與水果，且使用環保吸管，而這個概念使我們組或的了第四名，順帶一題，我同學的小組都沒有得獎喔呵呵。很遺憾的是，我上台領獎沒拍到照，所以沒有圖片。
12. 第四天我們整天都在討論，但不是跟自己的小隊討論，而是分散討論，這個地方是我唯一有意見的地方，雖然說我們自己生產者的原小隊應該多與其它的部門，像是公司，政府，非利益團體討論，但是討論完應該歸隊討論，原本與原組員建立好的默契都沒了，而又要適應另一個小隊的氣氛，這似乎不大好，尤其是我原本很認真在提方案，但我們新組的隊員都沒在聽直到有一個英國組員開始講話，我是覺得很喪氣，雖然我的英文沒有比英國人好(這不是當然?)但不至於聽不懂，那個英國人開始講話時，他們又好像是說:喔~~這個好有道理喔! 這個說的真好 喔她的專有名詞真多我都聽不懂但英國人說的都對。我真的十分喪氣，而且那個小隊有三個台灣人...，撇除這個點，那個英國隊友說的真的不錯。
13. 17.第四天，我們就要有最終報告了，但我絲毫不緊張，因為不是我上台報告，我發現其他組也是，只派英文為母語國家的人上場講，不過這也難免，畢竟大家要在台上對兩百多人報告其實很緊張，何況連話都說不好，於是我就當個好聽眾，聽著別組找出的解決問題的方案。
14. 報告玩了後，我們幾個雄中和寄宿家庭約去世界遺產二条城，起初到時排隊

排超久，還收門票 1000 多日圓，但進去後都值得了，二条城是江戶幕府德川家康的皇城之類的，因為它的介紹書是簡體的，看不大懂，但裡面的楓葉，古城，燈光，池塘，都讓我回到了幾百年前的繁華，與那種說不出的古風。

15. 愉快的旅程總有結束之時，天下沒有不散的筵席，回到家後，收拾好行李，把這幾天學習到的東西永遠存在腦海記憶裡，回想起這起天遇到的奇人軼事，學習到不同的價值觀，不同國家的朋友，先進的日本，都令我當時大開眼界，或許，當時報名參加這個活動的無知是好的，萬一先懼怕於說英文，就不可能出國，萬一怕麻煩，就不可能踏出這一步，非常感謝日本的寄宿家庭無微不至的照顧我，更感謝小組的組員扶持我，也感謝爸媽放心讓我出國遊歷，不怕我搞砸學業(還是砸了哈哈)，但這次出國的經驗是我同儕裡絕對不會有的經驗，他們的眼界或許還放在台灣，但我已經看過比他們更廣闊的天空，嘗過不同國家合作的滋味。

2018 立命館超級人文論壇 (RSGF) 活動心得摘錄