

五、活動過程

(一)雄女老師的觀察紀錄

啟程 (11月12日, Day 0)

11月12日一大早5:15我們便在小港機場長榮櫃台前集合,準備搭乘7:05的長榮班機。許*棠同學卻忘了帶護照,所以其他同學先入關,我陪著許*棠同學在櫃台旁等,幸好許媽媽將護照及時送達,真是虛驚一場。班機於11:00降落日本關西機場,一出關,立命館中學 Higashitani Yasuhiro 副校長已在機場迎接我們。因為要等待英國老師抵達,大家就自行在美食街解決午餐,約13:30集合和雄中拍大合照後,搭乘主辦單位準備的巴士,車程近2個小時,15:30到達京都立命館中學。

進入學校首先映入眼簾的就是一排一排的木製鞋櫃,進入室內一定要換穿室內拖鞋。



雄中雄女大合照 關西機場



立命館中學歡迎雄女學生

在立命館中學等待接待家庭的空檔,負責介紹雄女特色的四位同學:琳馨、璿芝、珮瑜、若晴,很主動的不斷練習學校簡介的部分。17:00以後學生便陸陸續續隨著寄宿家庭的學生各自回家。有些國家的老師進住立命館宿舍,筆者和雄中綺玉老師另搭立命館中學安排的高級計程車前往立命館大學(京都市北區、滋賀縣草津市、大阪府茨木市)宿舍,一名法國老師、兩名英國老師及兩名菲律賓老師也分乘兩部計程車一同前往,大學宿舍的單人房明亮乾淨舒適。

我們領到一本大會手冊,裡面詳細記載此活動參加學生名冊、帶隊老師名冊、大會議程、分組名單及活動地點、校園地圖、宿舍分配表等,對往後幾日的活動流暢度非常有幫助,與會者可自行參考之,減少詢問工作人員的次數。

RSGF 第一天 (11月13日, Day 1)

開幕式(Opening Ceremony):立命館中學推出充滿動感的管樂演奏,除了充滿活力的樂曲,演奏的學生還表演整齊劃一、甚至俏皮的動作,引起現場的共鳴,大家跟著節奏打拍子,氣氛非常熱鬧。

現代舞表演優美流暢,也獲得全場熱烈的掌聲。



充滿動感的管樂演奏



優美流暢的現代舞表演

緊接著由立命館中學校長 Miki Horie, Ph.D. 代表日方致詞。校長認為現代社會雖然網路資訊流通迅速，但更應該注重人與人之間的心靈互動。此外，她以「信任」二字勉勵學生-信任隊友、信任團隊；還特別強調強調 RSGF 是一個安全的地方，希望每個人在這裡都能互相尊重並且願意建立彼此間的信賴關係。

而 RSGF 學生委員會主席 Ruka Yamauchi 期許同樣身為高中生的學員們，想想自己能做些什麼來實現永續發展的世界。她相信促成國際學生的討論，並且找出解決方案，是身為高中生的她目前能為世界做的。雖然 Ruka Yamauchi 致詞時略顯緊張而忘詞，但流暢的英文、關懷世界的用心，令人佩服。



立命館中學校長 Miki Horie, Ph.D. 致詞



RSGF 學生委員會主席 Ruka Yamauchi 致詞

各國學校介紹(School Presentation from each school 1)：開幕式後，接著各校簡介。由參加學校派學生以 5 分鐘的時間介紹該校的特色，但能控制在 5 分鐘的學校並不多。此次的學校介紹分兩天進行。第一梯次有五所學校，雄女是第一梯次的第二所學校，介紹的內容有：學姐學妹制、年級槓、社團、樂儀隊、奶茶日、大露營、學生組織、校慶活動、化裝遊行等，其中琳罄和若晴表現得很沉穩。雄中的介紹很活潑，並提到雄中羽球之光—戴資穎。



琳罄、璿芝、珮瑜、若晴介紹雄女特色

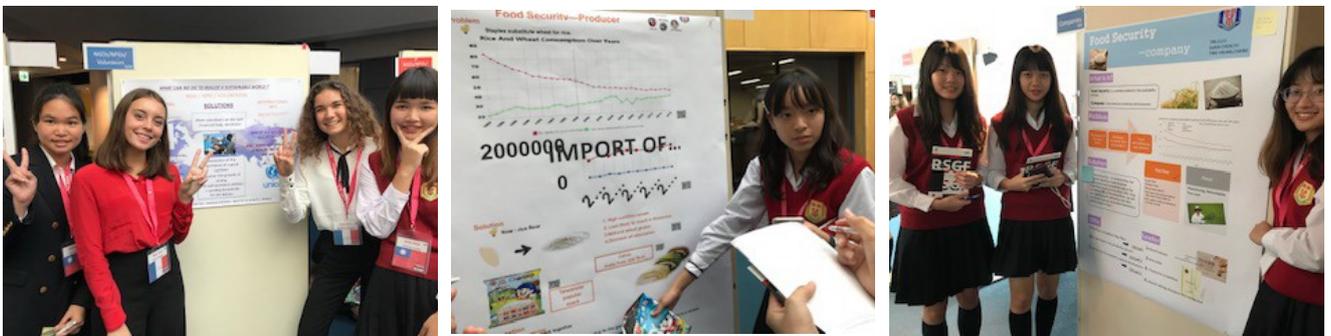
海報展示與介紹(Poster Presentations 1)：學校簡介後進入海報觀摩時段，分上、下午兩場進行，從分組交換的規劃便看得出主辦單位的用心。上午場展示的同學，必須留在自己的海報區，向參觀者說明研究的理念。下午場時，這些上午場主場同學便可自由走動，參觀其他人的作品，在閱讀海報時，可用主辦單位準備的“post-it”便條紙，留下一些問題或意見。下午場展示的同學亦然。因此，每位同學可以是解答疑惑者或是提出問題者。雄女被安排在上午場。但有一組的海報竟然忘了帶來，我們馬上尋求協助，立命館中學幫忙印出海報，並且機動地將該組安排至下午場展示。



彥蓉、芝瑜這組吸引了不少學生駐足並且提問，她們都很大方地和提問者交流意見。

思涵、琳馨、若晴這組的海報印刷不夠完整，但她們臨機應變，輔以電腦畫面來說明，並且做足了事前準備，帶了乖乖與參觀者共享，藉此說明台灣稻米製作的多樣化食品，頗有創意。

各參加學校的師生在海報展示區互相觀摩，對海報內容有疑問者立即提出問題讓製作學生解說、回答。藉此機會，學生不但認識許多新朋友，獲得更多英語表達的機會，並豐富了小組討論的內容，更大大提升國際文化視野。



中午的 Lunch party，師生一起用餐。學生們依五種不同的角色分組到各桌認識組員，雖然大家來自不同的國家背景，但藉由上午的學校簡介跟名牌上的國旗可以稍稍認識彼此。

下午繼續進行第二場的海報觀摩活動。

海報展結束後，由攝影師居高臨下，拍下右圖這張團體照。

「2018 日本立命館超級人社論壇 RSGF」共有 11 個國家、14 個隊伍參與。活動場地也用這 11 個國家的國旗佈置，讓各隊覺得受到尊重。



小組討論 (Small Group Discussion 1): 簡短的自我介紹後, 小組負責人介紹了討論的方向, 組員開始分享自己的看法和意見。

破冰遊戲 (Icebreaking Activities): 校方安排了遊戲節目以破冰, 其中包含限時約會與 Kahoot! 互動評量遊戲, 現場氣氛十分熱烈活潑。



破冰遊戲

RSGF 第二天 (11月14日, Day 2)

主題演講 (keynote lecture): 講者是 Miki Yoshizumi, Ph.D. 目前擔任立命館大學美食管理學院副教授。演講的主題是永續發展目標 (SDGs) 的兩個交叉主題—減少災害風險 (DRR) 和糧食安全 (FS)。講者提到永續發展目標是全世界所有聯合國成員國一致同意的結果。然而, 這些目標只告訴我們要實現什麼, 但沒教我們如何去做。因此, 講者以日本為例, 說明了減少災害風險 (DRR) 的重要性。其次, 糧食安全 (FS) 不僅是供應問題, 也是分配和處置問題。講者分享一些高中生可以參與行動的具體例子, 例如: 減少每餐食物的浪費、改變大人的觀念等; 並期勉高中生時時提醒自己, 成為全世界變革的推動者。



製作與 SDGs 相關的食譜 (Making recipes related to SDGs): 經由小組成員的集思廣益, 提出反映可持續發展目標的獨特食譜, 並輪流上台分享, 有生菜捲、蔬果冰沙等。每個食譜都有自己的優點, 其中 2B 組的巧克力蛋糕贏得評審老師的青睞, 榮獲冠軍!



與 SDGs 相關的食譜—生菜捲



與 SDGs 相關的食譜—巧克力蛋糕

工作坊 (Making Japanese sweets)：學生分組製作菊花 (chrysanthemum) 造型的日本甜點 (Jogashi)，從中感受日本職人專注的態度及精巧的技術。廚房寬敞明亮乾淨，大家興致高昂，非常開心的學習，做完之後，大部分學生都當場品嚐，覺得甜而不膩。



Jogashi
chrysanthemum



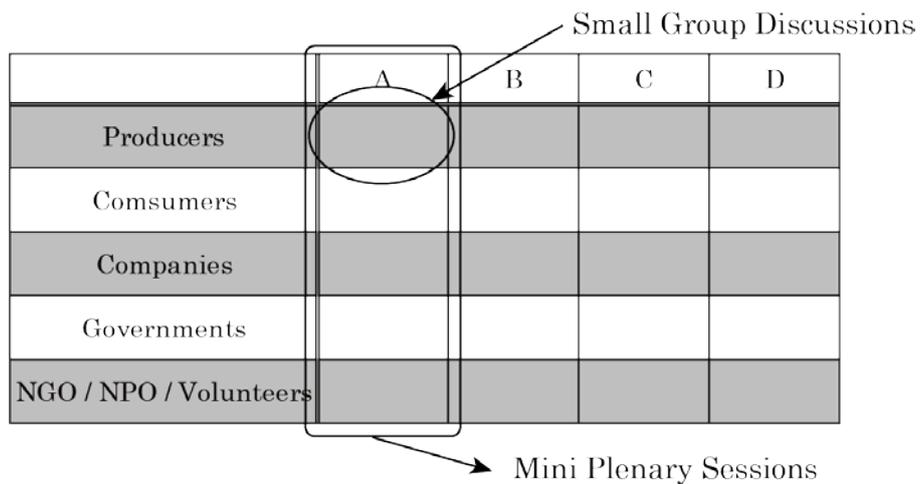
市區參訪 (Fieldwork)：所有師生搭乘巴士到京都車站附近觀光。我們拿著主辦單位印製的地圖，一起逛街、購物、吃晚餐，但只有 2 個小時左右的時間，有點倉促。

RSGF 第三天 (11 月 15 日, Day 3)

各國學校介紹 (School Presentation from each school 2)：進行第二梯次的學校特色介紹，本梯次有九個學校進行介紹。

小組討論 (Small Group Discussion 2&3)：學生們到各組討論教室與其他參加國家的學生和助教做進一步的議題討論，大家想辦法讓彼此找到共通點，嘗試找到一個解決糧食安全的可行方案，作為小型全體會議討論的方向與內容。

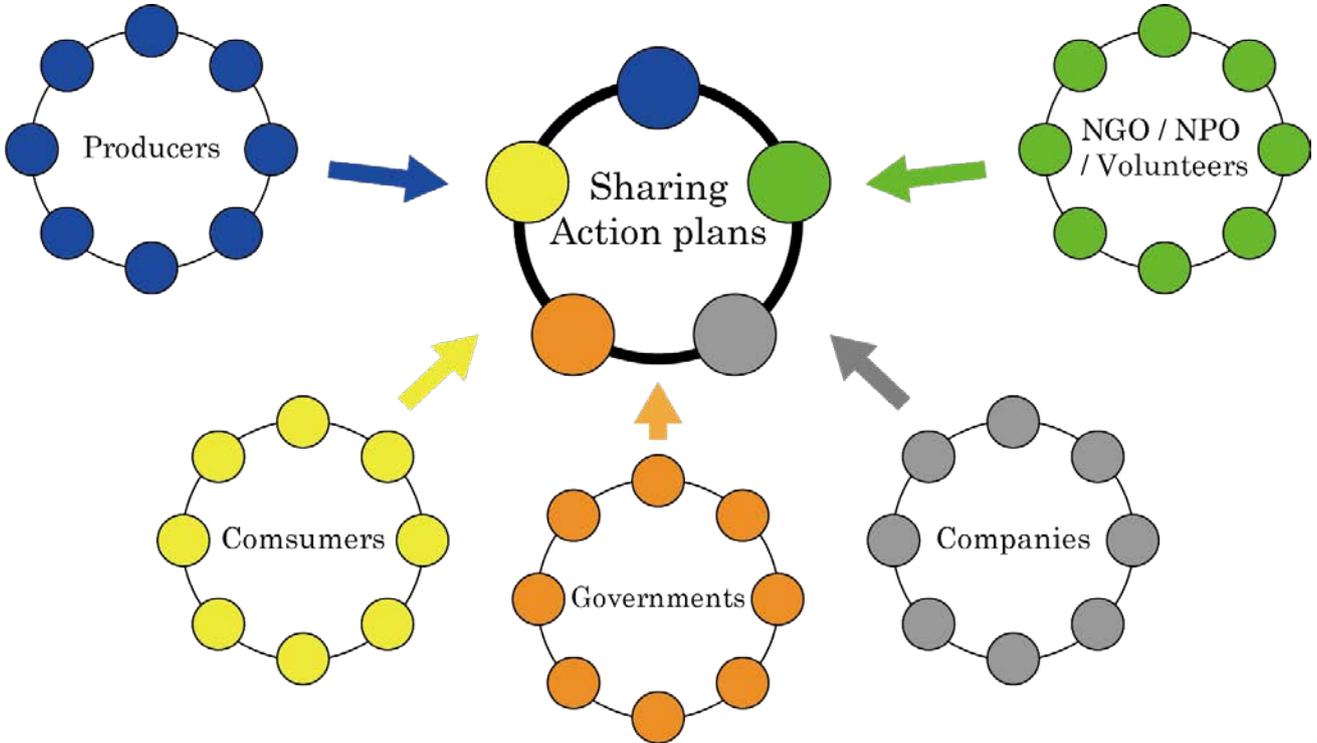
在各組的討論中，我發現有些學生發言過少，只能聽別的學生不斷發表意見。而來自新加坡的學生們，不僅經過校內篩選，也由於英語表達上的優勢與對議題的積極準備，雖然年紀較小，卻常在各組討論的時間侃侃而談、踴躍的發表自己的觀點。高雄女中的學生表現則因人而異，有些會把握發言的機會表達自己的看法，與同組的學生有熱烈的互動，而有些學生就略顯退縮。有的助教會鼓勵學生發言，並且不吝於給學生一個讚的手勢，令人感覺很溫暖，也無形中鼓舞了學生發言的勇氣。



教師工作坊 (Teachers Workshop)：各國老師在 10:50~12:00 於三樓會議室有一場座談，談論的主題十分嚴肅—如何透過跨文化的相互作用來克服民族優越感。老師們分成六個小組，各組進行討論後，全體再做分享交流。這其間討論了如何克服民族優越感，以及去思考在 RSGF 的活動中是否能實踐這樣的目標。和我同組的有法國、英國和新加坡的老師，他們往往侃侃而談，而我只能提出「尊重」的重要性，其他絕大部分時間是在聆聽在場老師們的想法。



小型全體會議討論 (Mini-Plenary Discussion1 (topics 1-5 assemble)): 在小組中討論完後，學生分散進入不同的大組，讓非政府組織/非營利組織/志願者、生產者、消費者、公司、政府等等不同的身份，彼此結合，以進入小型全體會議的討論，大家針對如何解決或改善糧食安全發表意見，為接下來的意見統整做準備，以便在全體會議上提出的一些具體可行的計劃。

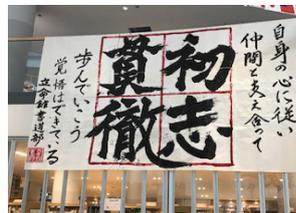


校園巡禮 (Campus tour): 校方安排立命館學生導覽，進行校園巡禮，一方面介紹日本文化，一方面進行各式各樣的通關遊戲，有穿和服、寫書法、釣魚、丟圈圈、日本傳統舞蹈等活動，學生樂在其中。





立命館中學校園到處窗明几淨，其中令我印象最深刻的是，日本校園中掛滿了書法藝術作品。反觀台灣的書法卻未受到重視，不禁令人省思要如何保存與發揚傳統文化的問題。



學生各回寄宿家庭後，今天由校方招待所有老師至附近一家義大利式餐廳用餐，雖然走了蠻長一段路才到餐廳，但美味的義大利麵、多種口味的披薩及和樂的氣氛，讓人感受到校方招待老師的熱情。



RSGF 第四天 (11月16日, Day 4)

小型全體討論 (Mini-Plenary Discussion 2~4 (topics 1-5 assemble))：學生分組討論。

老師今天上午都未能參與學生的活動，因為校方安排老師們搭電車到嵐山半日遊，嵐山楓況正美，感謝校方的安排。



筆者、綺玉老師、副校長 Higashitani Yasuhiro、新加坡慧玲老師、勝利老師

小型全體討論 (Mini-Plenary Discussion 5)：總結討論與發表。在這一場討論中，將會選出幾位代表，明天上臺做總結發表。

各國文化表演 (Cultural Performances)：雄中第八順位出場，表演八家將，與台下觀眾互動，掀起節目高潮，贏得滿堂彩！雄女是第十二個出場，除了在校內利用多日中午辛勤排練外，甚至在此前三天，同學們也在忙碌討論的空檔擠出一些零星的時間共同練習。雄女表演的是原住民舞蹈，醒目的原住民服裝，輕快的曲風，活潑的舞步，博得熱烈掌聲，會後還有許多人主動找學生們合照，氣氛熱絡！雖然大部分學校的表演是唱歌跳舞，但民情風俗差異明顯。英國表演哈利波特的戲劇，幽默有趣。而香港學生融合中西文化的巨龍表演，令我印象最深刻。



SGF 第五天 (11月17日, Day 5)

總結發表 (Presentations 8min by 4 Mini-Plenary groups)：四個小型全體小組在主大廳介紹行動計劃，並且製作、展示文稿，分享小組統整出的結果，告訴大家作為高中學生可以做些什麼來解決與糧食安全有關的問題。當台上的同學報告結束後，台下師生可以提出問題，請台上

同學回答。雖然大部分還是由英語系國家上台居多，但這些學生不但要清楚表達看法，還要承受被提問的壓力，令人由衷佩服。



自由座談 (Plenary Session ; Comment or feedback): 這段時間大家可以自由舉手發表看法，有多位老師、同學也都舉手發言，討論氣氛非常熱絡融洽。

惜別午餐派對 (Farewell Lunch Party): 今日午餐在 Assembly Hall 舉行。會場由多張長桌布置而成，大家自由取用食物。校方還安排了一些表演節目，大家唱唱跳跳，十分歡樂。



閉幕式 (Closing Ceremony): 今天是收成的一天，同學經過幾日來的研究與討論，今天將由校長頒發證書，十分隆重而榮耀。

各校在午餐派對時才被通知要選出一位代表上臺接受證書，並發表簡短感言，雄女由熊若晴同學代表。證書頒發完畢。校方播放 PPT，內容是幾天來的活動紀錄，十分溫馨感人！





RSGF 第六天 (11月18日, Day 6)

與雄中、新加坡師生搭乘同一部車前往關西機場。同學的寄宿家庭幾乎全員出動送行，多位同學還與寄宿家的同學相擁哭泣，依依不捨。立命館中學副校長 Higashitani Yasuhiro 親自送我們到機場辦理登機手續，非常細膩體貼。

(二)雄女老師的心得

筆者第一次參與「2018 日本立命館超級人社論壇」。此次活動有 11 個國家、14 個隊伍、100 多位學生參與，規模不小，而且主辦單位—日本立命館中學非常用心安排每個流程，我覺得這是個非常有意義的活動。

1. 老師的座談討論

教師工作坊 (Teachers Workshop)，地點在 Main Conference Room，老師分成六組座談，談論有關如何消弭民族優越感的議題。題目是臨時才知道，這對非母語的臺灣老師來說，是個很大的壓力，筆者現場就無法臨時提出具體、有建設性的意見。

2. 立命館校園導覽

我對立命館校舍硬體設備之精良、環境之整潔留下深刻的印象。立命館校舍的廁所洗手台是感應式的，廁所也一直維持得很乾淨衛生。另外我印象最深刻的是校園中的書法藝術。我到處參觀校園時，看見許多書法作品被表揚在公告欄或作為裝置藝術，立命館中學對傳統文化重視的態度令我佩服。

3. 加強台灣的語言教育

同為華人國家的香港和新加坡，他們英語流利暢達，特別是新加坡學生只有 15 歲(本校參

加的高二學生是16歲)，在分組討論、各項報告時都落落大方、侃侃而談，的確讓我們大開眼界，真正感受到競爭力，臺灣的語言教育，必須加強發展。

4. 全球永續發展的議題

現在的世界看似繁榮，但發展卻是失衡的。如果我們要追求一個更美好、更永續的環境，該怎麼做呢？永續發展目標提供了全球進步的方向與視野，結合了人與環境，顧及了均衡、健康、糧食、貧窮、教育、氣候變遷等。在永續發展的大舞臺上，令人深深思考，我們臺灣有什麼資源？能扮演什麼角色呢？

5. 謝謝雄中綺玉老師

整個論壇期間非常感謝雄中綺玉老師的協助，我們常常一起去各教室巡視雄中雄女學生的學習狀況，交換觀察心得。

(三) 雄女老師的建議

1. 學校可以主動為帶隊老師印製名片，並幫忙準備專屬學校特色的小禮物，例如小書包、鑰匙圈和明信片等等，方便老師與立命館老師、各國帶隊老師交流，這不僅是國際禮儀，也有助於行銷台灣與雄女。

2. 本校帶隊老師僅1人，建議學生人數是以10人為上限（香港師生1:3；新加坡師生2:6；其他學校大多如此）。

3. 人文社會論壇並不只限於英文科、國文科老師參加，有興趣有能力的老師都可以加以招募。但這期間的準備，需要社會科老師大力協助，提供學生更深入的論點和準備方向。

4. 編列印製海報的經費，交由專業印刷廠印製；並且出發前需提醒學生再三確認檢查是否已將海報放入海報筒。或是直接寄電子檔給立命館中學，委請立命館中學幫忙印製，不僅印刷品質佳，學生也不用帶著海報筒坐飛機。

5. 閉幕式時每校必須安排一位同學上臺接受證書，並發表簡短感言。這一點並未寫在活動手冊中，不過因為去年帶隊老師的提醒，我已請學生預做準備。建議來年比照辦理，在行前準備期間，便可選出致詞代表及預先擬好講稿。

6. 需加強台灣的語言教育

參與這樣的國際活動，最有感的是台灣的語言教育與國際素養的不足。以同樣是華人的香港與新加坡為例，他們的學生們能以英文思考跟表達，因此在這種國際交流的場合，常常可以看見他們侃侃而談。

7. 需加強台灣的國際素養

因為論壇討論的是全球議題，勢必牽涉到我們對世界的瞭解。藉由參與這樣的國際交流活動，筆者自身反省，對於其他國家以及全球環境的認識實在太少了。全球化牽涉的不僅僅是英文語言能力，也牽涉到我們身為世界的一員對整個地球的關心。