

RSGF 活動心得

能參加 2018 年的立命館人社超級論壇，對我而言，是非常珍貴的機會和回憶。因為雄中參加的人數較少，我才能加入這次計畫，之前也未曾參加過類似活動，所以準備的過程中總是既期待又緊張。在前往日本之前，我們要先上網查資料、準備海報，還要練習舞蹈作為文化表演，時間恰逢校慶前夕，班級和糾察隊有許多事情要忙，那段日子我記得中午總是不在班上，東奔西走，還要抽出時間讀書，曾經有一度我些許後悔，也許我沒有能力一次承擔這麼多事！

但非常感恩的是，我撐過去了（一如往常地），人生中總有些時期異常忙碌，勇於向前，往往成果會鮮美得令人不可置信。這是我第二次去日本，一下飛機就感受到冷空氣緊貼著皮膚，跟高雄的炎熱截然不同，接下來的每個早晨，我都在溫暖的床褥中猶豫許久不肯面對冷冽的外在世界。第一天到達日本已經下午，我們簡單參觀過立命館高中，認識幾個新朋友後（方思涵超強的，在大家都害羞的時候馬上去認識法國人），便由各自的寄宿家庭帶回去。

來接我的是一位短髮婦女，我很驚訝、也有些膽怯，因為她看起來很精明，感覺是對小孩很嚴厲的家長。她是我寄宿家庭的媽媽——中村太太，她的女兒也就是我的 **host sister**，**Saki**，最近要準備芭蕾舞比賽，所以都是由他媽媽來接我，反而我跟中村太太還比較熟稔。立命館高中在京都，而他們家住大阪，這是我第一個感受到的文化差異：電車文化。雖然雄女也有從屏東、台南等其他縣市來的學生，但畢竟是少數，我無法想像每天放學要坐火車回家的生活，因為我家離雄女騎車只要五分鐘，所以每當有人跟我提起他需要為了上學提早起床時，我總是覺得他們很可憐。在日本好像不是這樣子，大部份的學生都是由大阪、滋賀、奈良地區來到京都讀書，在他們的生活中這是習以為常的事，我認為起因是發展程度不同。日本是已開發國家，在經濟上有其影響力，在這樣的國家中常常形成都會圈、甚至是大都會帶，京都、大阪是日本較大的城市，城市與周邊的小縣市逐漸融合（台灣的北部、中部、南部類似如此），城市與城市之間又再度打破邊界觀念，讓彼此是連通的，我認為這就是為什麼明明都只需要一個小時，大阪與京都的距離感覺比高雄到台北要近得多，因為我們始終停留在北中南的階段，還未全部串連起來。當然，這也有可能是因為我還不夠成熟、見識不夠多，不需要一直跑到北部的緣故。

從西山天王山站到梅田站的一路上，中村太太常常跟我對話，她英文不算是太好（她丈夫一直跟我強調這件事哈哈），但我說的話、他想表達的東西，或透過肢體語言、或透過翻譯軟體，我們享受了一個略微尷尬卻也非常可愛的時光。我來到他們家，是令人感到舒服的家，房間內貼心的附有小餅乾和水，我覺得他們跟室內的溫度一樣溫暖。



左邊和 Saki 的合照，右邊則是和中村太太。

活動一開始，我們要先向其他人說明自己帶

來的海報，說實話我不認為我們做的海報多好，也可以用很爛來形容，但只要有同學願意停留聆聽，我還是把自己所知的盡可能說到讓他明白。一句話來形容這個部分，就像百家爭鳴吧，各式各樣的論點、角度、切入方式都可能出現，很雜亂，卻也很有趣。有些人著重在全球的考量，但高中生能查得到的資料也不過如此，我不知道其他國家怎麼樣，至少那些內容在台灣教科書中看過很多次。不過他們的表達能力和自信心是我們可以效仿的地方。有些人從身旁著手，這就好玩多了，我記得有一組日本的學生介紹東京的食物銀行計劃，內容我沒有記得很清楚，但主旨是在幫助東京內飢餓的人。我訝異東京作為日本的首都，為什麼是這個計畫的發源地？他們回答雖然東京人總是穿著光鮮亮麗，但有可能只是表象，實際上正為

下一餐苦惱著。介紹海報的過程有點辛苦，但也學到很多，不習慣全英文，說話常常言不及



義，非常感謝那些努力理解我意思的同學們。

接下來的幾天是不停地討論，我們這組的角色是非政府、非營利組織和志工團體，針對如何解決或改善糧食安全發表各自的意見，除了我還有兩個非日本學生，來自法國和印度。最初我們做了簡單的自我介紹、海報介紹，想辦法讓彼此找到共通點，能將我們各自的海報串連成一個主題。最初的討論，有點羞赧，但已經比介紹海報時好太多。

後來我們把各自的問題與解決方案寫在黑板上，圈出關鍵字，例如資金、教育、人力和食物銀行等等。我們看見這些組織的運作模式：付出，並教育身旁的人一起付出。

關於這幾天的討論，我特別想提兩個部分，有兩個特別的人。



第一位是跟我同組的法國女生 Margaux，忘記是第三天還是第四天的時候，我們暫且放下討論中的進度，來到立命館大學參觀，我們要在一定時間內完成一個對環境、糧食安全有益的食譜，最好是所有人都能吃的。一開始都沒什麼想法，所以我們從各自國家的傳統菜餚去發想，Margaux 說法國有一種薄餅，簡單又好吃，他們會放任何喜歡的配菜在上面。我覺得她很有創意，因為這樣的料理可以隨時食用，任何人用自家冰箱剩餘的東西隨意配置，就達到「任何人都可吃」且「不浪費食物」的目的。我嘗試找她講話，但聊沒兩句就結束了，她也常跑去找法國人一起吃飯，即使是應該小組行動的時候。我一直很想找突破點跟她變成熟，有次她無意間提起未來想成為外科醫生，我說我也是，就此我們聊起來了。很多人都想當醫生，尤其在台灣，但有些並不是真的那麼有興趣，只是順其自然或接受別人的期待，而明確的想成為外科醫生的人又更少了。我們聊了很多台灣跟法國的醫療制度，原來法國也有跟健保差不多的稅收，用以供應醫療費用。我說老師總是鼓勵學生考取醫學系、醫學系幾乎是分數最高的系，她則分享到很多法國醫學生會因為藝術不及格重補修一年。後來她逐漸參與在小組中，跟她的對話也變得有趣。我希望她能達成她的夢想，當然我自己也是。



左邊是我跟 Margaux 的合照，右圖則是我們整個小組。

第二位是新加坡人，他叫余堯正。我們在小組中討論完後，接著會打散進入不同的大組，讓政府、消費者、生產者、非營利組織等等不同的身份位置彼此結合，這些人和組織之間的關係，對於任何議題來說都是很重要的。堯正就是我在大組中遇到的人，他講話有點慢，但論點都很清楚且勇於發表意見。而且他也會說中文，有一次在討論時我講的話他們不太懂，他就請我用中文再說一次，然後自己去詮釋並翻譯給別人聽，超級貼心的！看著他，我覺得我如果住在新加坡，說不定也是那個樣子。媽媽跟外公外婆他們原本住在新加坡，後來媽媽來台灣工作，就認識爸爸生下我，他們為了我要住在台灣還是新加坡討論了很久，命運的分水嶺居然是在出生不久後。如果媽媽當初堅持帶我回去，我今天會是什麼樣子？說不定會很

開心，一樣參加 RSGF，過程中認識台灣朋友，告訴他們我覺得中文很難、不想上母語課等等。果然還是不了，至少我從不後悔中文是我的母語、是我最擅長的語言。



紫色衣服的女生是菲律賓人，白色衣服的男生是堯正。



這是我們小組討論的合影。

整體而言，我覺得與他人討論、分享自己的想法大大增加我的自信，以前我很少說英文，因為班上同學很注重文法和發音，說錯就會被他們糾正。這當然不是不好，但在 RSGF 裡他們首先聆聽的是我的想法，總是接納我、給我回饋，讓我覺得被尊重。聽力方面也有進

步，不知道為什麼，雖然真實的歐洲人說話比較快，但卻比錄音機的聲音有溫度得多。我這次英文段考進步 8 分呢！除了英文以外，正視問題、簡化問題、解決問題的能力也是我學到的，原本覺得「糧食安全」對高中生來說實在太大，但在這幾天裡我們做的就是從自身開始思考、盡可能延伸，把我們力所能及的部分串連起來，提出合理且有建設性的解決方案。糧食安全可大可小，但如果因為大就不去碰，有一天它真的會大到無法可解。

在這次論壇中，我最享受的部分是日本文化體驗活動跟各國文化表演，在文化體驗中，我們試穿和服、製作手工和裏子、撈金魚、跳傳統舞蹈等等，真的非常有趣，雖然是來交流、學習，卻也有旅遊的感覺。幾乎每個國家的學生都有準備各自的表演，雖然大部分是唱歌跳舞，但民情風俗差異明顯，彷彿真的到達了當地，不同地區獨特的音樂、舞技都令人心醉神

迷，我好喜歡菲律賓跟尼泊爾的傳統舞蹈，菲律賓的舞有海洋的感覺，像海風一樣潔淨堅韌，尼泊爾則表現出高地的氛圍，好似牧羊人與山巔共舞。從以前就樂於到處玩玩逛逛，世界每個角落都很新奇，也為這次論壇增添了幾分顏色。

離別總會到來，說不定最令人訝異的是所有學生閉幕典禮時都在哭泣吧（但我沒有哈哈），每個人都好不捨，互相擁抱、合影，在禮堂內待了好久，生怕忘了與哪個朋友道別。我當然也找了許多人拍照，但就沒有這麼傷心，以前國小、國中畢業典禮時，也都笑著離開，但我從不覺得自己是一個薄情的人。當我想到與他們共處的回憶，總忍不住微笑，我覺得每一個不同的回憶，都像鑲嵌在我生命中的寶石，雖然我沒有以眼淚作為祭奠，卻時常想念、時常回味，他們構成我是我，帶著這些記憶繼續行走，就絕對不會忘記。不需要一直在一起，或許每次天空湛藍時，祝福彼此能看到相同的晴空，就是最好的聯繫了。

