

# Rits Super Global Forum 心得 張詠潔

☆「可以跟各國的人交流意見，光想就覺得很幸福啊！」——小小的人和大大的夢  
當一群不同國家的人聚在一起，會發生什麼事？能夠和從我嚮往的國家來的人交流想法，是我一直以來的心願。有參加這次活動的學校，多來自常在新聞、課本裡看到，思想既開放又充滿創造力的國度。一想到有社會科學人才的朋友，甚至將來能保持聯絡，閒暇時聊聊對某些議題的看法，就覺得很幸福。

看到這三個參與的國家，我眼睛一亮：應用科學發達得驚为天人的印度、創新又見解獨特的菲律賓、文化古典的英國。這次去的主要目的是議題討論，所以當然很憧憬和思想跳脫我的框架的各國同學交換意見。不過意見的交流不止是顯現對議題的了解，也能反映出不同地區的環境差異，甚至文化背景和特色。除了腦力激盪，我當然期許自己能在和這些善用英語的同學們對話時，提升英語能力。

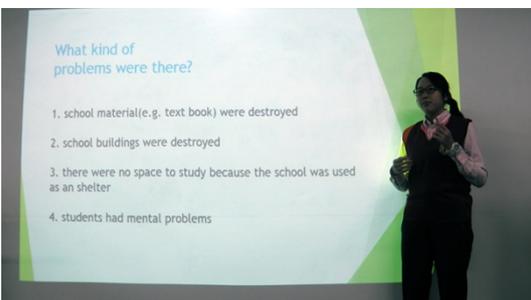
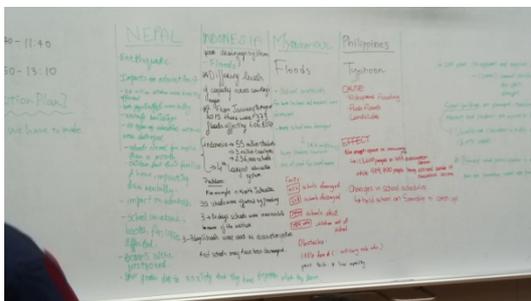
☆「看著滿滿的白板，就有滿滿的成就感。」——雖然明亮卻有點燙的火花  
抱著期待又怕受傷害的心情，開啟活動的序幕。

每個組又被細分為四個小組，有一天半是小組討論，報告前一天才合併為組討論。我們小組剛好大家的前備資料都很分散，組合起來剛好是一個多面性的議題歸納。以我的想法，接下來只要分門別類，連結合適的解決方式，就能完成一篇完整的論文。但是日方主導的討論方式是從中聚焦某個專題，縮小範圍以節省時間。這個想法上台灣和日本很像，但剛好是我不太喜歡的方式，因為局限了太多可能性，而且在小組間很難合併。

幸好來自印度的 Ishan 想法和我相似，才能讓我們折衷的擴大一點範圍。在之後的討論裡，因為另外五個日本同學常常直接用日語溝通，剩下的我們三個——Ishan、Laura（法）和我——交流比較頻繁。Ishan 雖然才十四歲，不過想法都非常棒，又熟悉報告的架構和細節，而且非常積極參與，使討論得以以英文繼續。Laura 則是相反類型，討論時惜字如金，每每開口卻一鳴驚人，用生活中的小事情堆積出不得了的解決方案。

小組合併以後我們果真遇到大問題：每一組的研究範圍不太相同，又互相侷限。幸好，本來亂在一起的流程和內容在老師的指點下見見化解，主要決策者決定讓每個人在各組互相提問，再小組討論出答案。雖然有些提出的問題沒有獲得完整解答，但也是解了些一直很困惑或海報展示時被提問的問題。看著白板上滿滿的心智圖和提問，心裡漸漸被成就感填滿。

雖然一路跌跌撞撞，結果終究是好的。



☆「哇，原來身在亞洲的小小邊緣國也不壞嘛！」——交會時互放的光亮

準備最久的海報展示，也是意見交流的起點。最印象深刻的是和我們同主題的菲律賓組，剛好在我們海報的隔壁。大部分組別和我們不一樣，主要聚焦在自己地區的災難（而我們盡量多面向呈現），這組也不例外。但是最衝擊到我的除了他們平常在學校的生活真的和洪水息息相關，非常容易受到影響，還有非常令人佩服的解決方式：植樹固土。有時候課本會寫到某些地區類似的解決方式會衝擊到當地生態，但是這種植物是本土生長，不太會影響生態。

午餐派對時，我結識了另一位令我大開眼界的菲律賓同學。海報展示時沒有很完整的聽完他的解說，但從我們的對談中，可以明顯感受到他對社會參與的熱情，也同樣讓我學到一些以前沒想到過的問題和沒注意到的狀況。

這種不失務實的跳躍性的思想，或許我等待已久。

某一天，接待我的 Kizashi 和她朋友帶著各自的接待學生逛街，也就是來自大不列顛的 Caitlyn 和我。前幾天以來，我一直難以鼓起勇氣和英國學生攀談深聊，有個好機會當然要把握。同行的同學也很景仰英國文化，希望我能幫她表達對英國的仰慕之情。

去商場路上，我剛好坐在 Caitlyn 旁邊。我們聊了很多話題，例如媒體、教育制度、語言學等。我一直認為像不列顛這樣早開發又先進、媒體如 BBC 要收費以保持品質的歐美國家，每天出現的一定都是些國際情勢或富含深意的新聞。但根據她的說法，頭條版面充斥著她不想看的名流八卦，國際情勢不多，甚至只有歐美政經才會出現，所以大部分人對亞非和南美幾乎一無所知。因為我常常在人社選修課選政治與經濟，讓我在這方面更敏感，也比較有興趣。反思自己，雖然媒體也不太會主動播報政經局勢，但一個小小邊緣國就像旁觀者一樣，很容易接觸其他主流或市占率高的媒體，獲得國際局勢。

英國有著令我羨慕（但很難在台灣實施）的教育制度。基本教育以後，十幾歲的學生每學期要選修四門科目，包含我們常見的國數社自和在台灣被歸為技術職教育的工商科、甚至藝能科。每學期可以選擇同樣科目，但內容會加深；也可以選不同科目，增廣知識。相對台灣壓抑的風格，不用常常考試的英式教育制度著重實用的報告或表演。這樣的制度，可以讓學生在有限的時間內，學自己想學或擅長的，而不擅長的也不用花太多時間和心力。



☆「不好意思啦，我真的沒有準備採購清單。」——寄朋友籬下

回到台灣，要開始寫小論文。我們這組剛好是日本文學《母性》，和家庭頗有關連。

Kora 先生對很了解日本文學，他的評論對我幫助很大。而且他來過台灣不少次，很了解台灣文化。在家裡看電視時，我們有聊到桌球選手夫妻福原愛和江宏傑。我有在打桌球，所以認識一些日本選手，關於體育的話題就可以聊很久。Kora 女士就像傳統日本婦女一樣，婚後為持家而辭掉工作。她對我無微不至的照顧，早餐都豐盛又美味，每天早上都會出現的蜂蜜優格和熱烏龍我至今念念不忘。從她身上，我看到了社會刻板印象中最典型的母性。

離開日本的前一天，我履行了一直以來的承諾。不但為他們用笛子奏了一曲千本櫻，也送給 Kizashi 一支笛子。Kizashi 是管樂社的小喇叭首席，開幕典禮上甚至獨奏了一段（讓我覺得很感動）。我們的相知相識都是透過音樂。這一晚，不會說日語的我、不會講英文的 Kora 爸媽，用音樂搭起溝通的橋梁；這一晚，我覺得很幸福。

