

一、2017年高雄市及國立7所高中與日本長野縣長野高校交流計畫心得

二、113 36 鄭順俞

三、

1、長野學生專題報告：

在他們實際向我們發表報告前，我們已經反覆看過對方的報告好幾次了，也有針對他們的報告設計幾個問題，而他們的報告充滿著許多數據及圖表，並且用可愛的圖片代替冗長的文字，我覺得這是我們的報告所缺少的，而如果要提出一點需要改進的地方就是：在報告的時候可以安排一位同學負責點簡報，這樣整個報告的過程會更加流暢。在實際報告的時候，我發現大家都不太踴躍發表自己的想法，可能是害羞也可能是不會講，不過我覺得交流活動的本質就是大家提出自己對事情的看法，並且從中學習到不同的思考模式，有一件令我印象深刻的事就是：日本學生詢問我們對農業的看法時，我說：這件事的確需要有人去做，不過不會是我，因為種田很累。聽起來十分可笑自私的回答，但日本的老師卻對我的回答很有興趣，並且更進一步的提出我想怎麼解決、又要如何管理，讓我深刻體驗到文法不是真正重要的而是你的看法是什麼。

2、雄女學生文化介紹：

我們這一組是作有關於鬼月的主題，因為在國中也很少有上台報告的經驗，所以幸好有嘉瑾老師和兩位英文老師的協助才能讓我們了解哪裡需要改進、又該如何因應，除了讓日本學生了解台灣的鬼月文化，我也獲益匪淺，說來可恥但其實我一開始也不知道鬼月的由來或許多繁瑣的禁忌，實在是獲益匪淺！

3、破冰遊戲、零食分享：

老實說，我覺得破冰遊戲一點都不破冰，只是大家一直剪刀石頭布一直畫線而已呵呵
□不過到零食時間的時候就熱絡不少了，我們準備一些蜜餞、魚酥、鱈魚香絲，其實都是一些我平常不太吃的零食，我還跟日本學生說：其實我比較常吃日本的零食（我根本就來丟台灣臉的顆顆□）

也教了他們道地的鱈魚香絲吃法，那就是：抓一整把然後全部塞進嘴巴裏！結果他們真的有人照做，把所有人都逗樂了，唯一比較可惜的事，就是零食時間太短了～

4、禮賓團隊校園導覽：

整趟巡禮我最讓我驚艷的就是，有一間類似校史室的空間，裡面擺放著歷屆的校長照片、雄女從日治時期到現在各種的照片、畢業校友作家出版的書籍、比賽獲得的獎盃，還有世界美的畢業紀念冊。也看得出來所有禮賓團的學姊都很用心在準備導覽，也用很活潑的方式來替大家做講解，講的十分流暢，但是有時如果考量一下閱聽者適時放慢一下速度會更好。

5、城市微旅行：

在最一開始時我們決定要去駁二，不過最後經過多方考量我們決定搭捷運到美麗島站順便看光之穹頂再去六合夜市，除了確定地點也還要考量時間、吃什麼、價錢多少，所以我們還有利用假日實際去走過一遍整個流程，深刻體會到要成為一個活動的執行

者要多麼的不容易。而在當天我們盡可能地把所有特色小吃都讓他們吃到，每一道他們都說很好吃，真的很開心，同時也被日本人的食量之小震驚到，雖然這樣下來我們沒吃什麼，也沒什麼休息，不過最後大家都很快樂我就很快樂了♥

6、其他：

我的學伴雖然英文說得不是很流利，不過都會很努力的想要聽懂我想表達的意思，好港動啊啊，到了實在不行的階段我就會用我淺薄的日語來輔助（所以語言真的hen重要～）。午餐方面我的學伴很迅速的就把小籠包嗑完，不過珍奶倒是完好如初，原來是因為太甜，日本人除了食量小讓我震驚，對甜度的接受度很低也讓我驚訝，而且在我們一見面的時候我就問到他身上傳來陣陣的清香，後來發現其他男子亦是如此，經過我的詢問後才知道是他們有噴香水，並不是我對於日本男子的幻想過於膨脹，真是幸好～也希望台灣男子可以好好學習一下

7、感謝狀：

首先要感謝的就是我們的班導歐陽美慧老師，是在連113這個班都還不存在的時候就替我們爭取到這個機會，沒有她的努力就沒有現在這個珍貴的經驗，再來是嘉瑾老師，協助我們解決很多關於報告的問題，最後是第四小組的每位夥伴，沒有大家的同心協力就不可能留下這麼美好的回憶。







這張照片沒有我因為我是拍照

